



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير  
**فخري كريم**  
جريدة سياسية يومية

500  
20  
دينار  
سنة



يوسف فخرى في دروغيا  
بشروط!



الرواية التي كنت أفكر  
في كتابتها



أوباما يقصد وجه مكايلا مروني  
العابس

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (2653) السنة العاشرة - الاثنين (19) تشرين الثاني 2012

## نواب ينتقدون قرار الإفراج عن دقوق

العراق.  
ويقول السياسي المعروف مثال الألويسي إن دقوق ينتمي إلى مليشيات خارجة عن القانون وشاركت في قتل العراقيين. وأضاف أن دقوق شخص غير عراقي وتم إلقاء القبض عليه لدخوله إلى البلاد بشكل غير شرعي ولا يملك أوراقاً رسمية، مضيفاً أن القوات الأمنية أقت القبض عليه وهو في منطقة قتال ويعد من خبراء الإرهاب وكان يقاتل القوات العراقية الرسمية. وقال عضو القائمة العراقية النائب أحمد المساري إن "العراقية تستغرب من سرعة الإفراج عن شخص غير عراقي فيما ينتظر المئات من المعتقلين العراقيين في السجون". واعتبرت أن "جهات حكومية متواطئة في إطلاق سراح دقوق المتورط بإعمال إرهابية".

التفاصيل ص ٣

## أهالي الصدر والشعلة يستغربون اختيار بلدياتهم كأفضل دوائر خدمية في العاصمة

بغداد/ المدى برس  
كانت المجاري في مدينة الصدر بهذا السوء وتطجح عند أولى زخات المطر وتفوز بلديتنا بالمركز الثاني فكيف هو حال بقية المناطق؟  
أما المواطنة أم عباس (٤٤ سنة)، فتقول إن "هذه المسابقة مضيعة للوقت والمال وضحك على الناس، مضيعة قبل يومين عند أول هطول للأمطار حينما في منازلنا لأن شوارعنا والأزقة تحولت إلى مستنقعات وكيف تفوز البلدية بجائزة من الحكومة". وكانت الأمانة العامة

التفاصيل ص ٧

بغداد/ وائل نعمة  
وضع نواب وسياسيون علامات استفهام على عملية إطلاق سراح عنصر حزب الله اللبناني علي دقوق الذي اعتقل في العام ٢٠٠٧ بعد مشاركته في الاختطاف وقتل خمسة عسكريين من القوات الأميركية العاملة في العراق.  
ويقول سياسي إن الحكومة أفرجت عن شخص إرهابي قام بمقاتلة قواتها العسكرية قبل أن يقاتل الأميركيين، فيما لفتت القائمة العراقية إلى أن "الحكومة تماطل في إخراج المعتقلين العراقيين من السجون فيما تسارع في إطلاق المعتقلين الأجانب".  
وأعلن رئيس الحكومة نوري المالكي أمس الأول عن إطلاق دقوق، مؤكداً أن القرار جاء لعدم كفاية الأدلة ضده وقد تم تسفيره إلى خارج

التفاصيل ص ٣

## أهالي الصدر والشعلة يستغربون اختيار بلدياتهم كأفضل دوائر خدمية في العاصمة

بغداد/ المدى برس  
عبر أهالي مدينة الصدر والشعلة عن استغرابهم من اشتغال الحكومة باحتفالاتها لتكريم البلديات في العاصمة، دون متابعة التكوّن الذي حوّل مدينتهم إلى مكب للنفايات بعد ترمي الخدمات فيها.  
ويقول المواطن حيدر هاشم (٢٦ سنة) من أهالي مدينة الصدر، "أريد السؤال عن حال بقية الدوائر التي فشلت في المنافسة"، ويتابع متعجباً "إذا

التفاصيل ص ٢



البشركة تجري تدريبات في معسكر قرب اربيل وسط دعوات لعدم زج القوات المسلحة في الصراع السياسي.. (المدى برس)

وقعت في منطقة تتمتع بغالبية تركمانية. وطالب كهيئة الجيش العراقي بعدم اللجوء إلى القوة المفرطة في تعامله مع القوات المحلية، لأن ذلك يعيد إلى الأذهان استخدام الجيش العراقي المنحل في عهد النظام السابق القوة المفرطة ضد بعض المكونات العراقية. وفي هذا السياق اعرب نبيل حربو عضو القائمة العراقية

التفاصيل ص ٢

## تحذير تركماني من زج الجيش في الصراع

## داخلية كردستان؛ عمليات دجلة هددتنا رسمياً بدخول طوزخورماتو

بغداد - اربيل - كركوك مؤيد الطيب والمدى برس  
كشفت وزارة الداخلية في إقليم كردستان، امس الأحد، أن قيادة عمليات دجلة ابليت المسؤولين في كركوك بأنها ستدخل إلى قضاء طوزخورماتو خلال أيام، فيما أكد مسؤول كردي ان قوات البشمركة "ستتصدى للفريق الركن عبد الامير الزبيدي إذا ما دخل مع قواته إلى المدينة، لافتة إلى وجود ١٠٠٠ عنصر من شرطة الاسايش داخل القضاء.  
ويأتي هذا التطور عقب محاولات لتهدئة نتائج اشتباك هو الاول من نوعه يشهده قضاء الطوز الجمعة الماضية، وعزز موجة من القلق بشأن انتشار قوات تابعة إلى بغداد في المناطق المتنازع عليها مع إقليم كردستان، ما دفع حزبا تركمانيا بارزا امس الى الدعوة لـ "اتخاذ أقصى تدابير ضبط النفس" ومطالبة الجيش بعدم اللجوء إلى "القوة المفرطة في تعامله مع القوات المحلية، لأن ذلك يعيد إلى الأذهان استخدام الجيش العراقي في عهد النظام

بغداد/ المدى برس  
عن محافظة نينوى عن قلقه حيال التحركات العسكرية الاخيرة في كركوك، وأوضح في تصريح لـ "المدى" ان الصراع الدائر بين الطرفين الكردي ودولة القانون "يؤثر علينا بشكل سلبي ويلحق ضررا كبيرا على أصواتنا في الانتخابات القادمة" مشيراً إلى ان الشعب الكردي "متضرر ايضا من احتداد الصراع لأنه ينعم حالياً

التفاصيل ص ٢

## منظمة تطالب بالكشف عن أسباب خلو العراق من إحصائيات الأيدز

## أمين بغداد؛ سياسيون متجاوزون على الدولة يهددون موظفينا عشائرياً

بغداد/ المدى برس  
اتهمت أمانة بغداد أمس "جهات سياسية" بالوقوف وراء عدم تطبيق قرار الحكومة القاضي بإزالة التجاوزات على أراضي الدولة، وأكدت أن تلك الجهات تحاول التأثير في موظفيها عبر ملاحظتهم عشائرياً، وهددت بأنها لن تستكت على ذلك.  
وقال أمين بغداد عبد الحسين المرشدي في حديث لـ (المدى برس) إن "هناك جهات سياسية (لم يسمها) تسببت بعرقلة تطبيق قرار رفع التجاوزات عبر وسائل عدة كالتهديد والوساطات".

## مواكب كربلاء تسأل عن النفط و"الحصة" وتوجه نقداً لاذعاً للسلطة

بغداد/ مازن الزبيدي  
لا غرابة في أن تشاهد الرايات السوداء والياقظات التي تحمل أيقونات العزاء الحسيني التي تحيي ذكرى عاشوراء مع إطلالة شهر محرم من كل عام، لكن الغريب ان تتحول هذه الطقوس السنوية في هذا العهد بالذات من مادة لاستنكار مآسي أهل البيت الى محطة سياسية تنطوي على شعارات تنتقد الواقع السياسي والاجتماعي في توظيف لا يخلو من الذكاء والحكمة، وهو ما كان معروفاً في الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي.  
ومنذ اعوام بات العراقيون على موعد سنوي مع احد أكثر المواكب الحسينية تميزاً وهو موكب "العباسية" الذي يعد من اعرق المواكب في مدينة كربلاء، إذ يشير البعض من أهالي المدينة المقدسة إلى ان تاريخ تأسيسه يعود إلى عام ١٨٨٨.  
وتحول موكب العباسية إلى "ظاهرة" الموسم العاشورائي إذ بات يستحوذ على متابعة الكثير من المشاهدين نظراً لترديد شعارات غير مالوفة في مثل هذه المناسبة الدينية بعد ان يكون آخر المواكب الداخلة للمرقد الحسيني.  
واستأثر موضوع إلغاء البطاقة التموينية وهروب المسؤولين من حملة الجنسيات الأجنبية والفساد الذي يشوب مؤسسات الدولة على شعارات اليوم الأول من شهر

محرم لهذا العام عبر ترديد هذه الأبيات:  
خط احمر تظل عنده البطاقة  
نحذر لا تعبروها بحماقة  
ما تكفي الخزينة.. ركضتو علطحينة  
بيو اليمه.. ييو اليمه.. هاك اسمع حجينه  
ويقول الشاعر زهير الشافعي في حديث لـ "المدى" أمس إن "موكب العباسية استعاد نشاطه بعد سقوط نظام صدام وقمنا بالاستفادة من تجربة شيوخ الموكب لإعادة الروح للشعائر الحسينية"، ويتابع تحضيراتنا لوسم محرم تبدأ قبل أسبوعين

التفاصيل ص ٤

**اسياسيل**  
للمجموعة سوه

# شبابك

أفضل المزايا لخط الشباب:

- ٢٥٠ فلس فقط للثانية (١٢ ليلاً - ٩ صباحاً)
- خدمة «هلي» مجاناً للتحدث بـ ١ دينار للثانية
- ١٠٠ رسالة قصيرة مجانية شهرياً
- خصم على الانترنت لغاية ٢٧٥
- للتحويل: اتصل بالرقم ٢٠٠

خط الشباب

f t YouTube /AsiacellConnect

## طالباني؛ وجود علاقات متينة بين العراق وتركيا مفيد لترسيخ السلام

□ بغداد / المدى

أكد رئيس الجمهورية جلال طالباني أمس على ان وجود علاقات متينة بين العراق وتركيا سيكون مفيدا وضروريا للدولتين وكذلك ترسيخ السلام في

عموم المنطقة. وقال طالباني في بيان صدر عن مكتبه أمس عقب استقباله سفير تركيا لدى العراق يونس ديمير والوفد المرافق له، وتلقت "المدى" نسخة منه، إن "وجود علاقات ثنائية متينة بين العراق وتركيا سيكون مفيدا

وضرورياً للدولتين ولشعبي البلدين الصديقين، وكذلك لترسيخ السلام والتقدم والتآخي في عموم المنطقة". وشدد رئيس الجمهورية على "حرص العراق وتصميمه على العمل المشترك من اجل تعزيز علاقات الصداقة مع

تركيا في جميع الميادين السياسية والاقتصادية والتجارية والثقافية، ومجالات أخرى للتعاون الثنائي البناء".

الثنائية وتوطيد اطر التعاون المثمر بين البلدين الصديقين، وبما يضمن المصالح المشتركة للجانبين"، مضمناً الجهود التي يبذلها طالباني على طريق تعزيز العلاقات وتقوية الصداقة بين البلدين".

## التحالف الكرديستاني ينفي اتفاق بغداد وأربيل على دفع مستحقات البيشمركة

□ بغداد / المدى - فيما افادت عضو في اللجنة المالية النيابية عن وجود اتفاق بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان يقضي بدفع مستحقات البيشمركة ضمن تخصيصات قانون الموازنة لعام ٢٠١٢، وقال نائب عن التحالف الكرديستاني "ان ملف البيشمركة لم يحل ويعد من الملزمات الخلافية بين أربيل وبغداد"، وحمل الحكومة الاتحادية مسؤولية تأخير التخصيصات المالية لقوات البيشمركة.

□ بغداد / محمد صباح

وفي لقاء مع "المدى"، أكدت عضو اللجنة المالية النيابية ماجدة التميمي "أن هناك اتفاقات مبدئية بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان على ان تتحمل موازنة عام ٢٠١٢ نفقات موازنة البيشمركة، مؤكدة أن "الأيام المقبلة ستشهد بدء المفاوضات المباشرة بين أربيل وبغداد لحسم هذا الموضوع وفق أسسه الدستورية".

وتابعت ان "حصة كردستان من موازنة عام ٢٠١٢ وصلت إلى (١٤,٤٠٦) ترليون دينار، أي ما يعادل (١٧٪) من مجمل مجموع الموازنة الاتحادية، في حين بلغت نسبة درجاتهم الوظيفية (٧,٧١٨) ألف درجة".

ويذكر أن خلافاً يتعلق بعدد أفراد البيشمركة المسموح للإقليم بالاحتفاظ بهم، كان العقبة أمام تمويلهم من الموازنة العامة، ففي الوقت الذي كان الإقليم يطالب بتمويل نحو ١١٠ آلاف من البيشمركة، طالبت بغداد بتخفيض العدد، وبسبب استمرار الخلاف حول العدد، بقيت مسألة تمويل البيشمركة عالقة، واضطرت حكومة إقليم كردستان إلى تمويلها من حصة الإقليم من الموازنة وعبر إجراء مفاوضات لبعض الفقرات في موازنة الإقليم.

وبدوره، أكد عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية النائب عن التحالف الكرديستاني شوان محمد طه "أن ملف البيشمركة لم يحسم بعد ويحتاج إلى اتفاقات سياسية حتى يتم ضم القوات الكردية إلى القوات الاتحادية"، مؤكداً ان



قوات البيشمركة.. (أرشيف)

الماضي أن هناك اتفاقاً سابقاً مع بغداد يقضي بتسليم قوات الإقليم للبيشمركة طفيفة". وأضاف أن "ملف البيشمركة لم يحل ويدور حوله لغز كبير بين بغداد وأربيل ويحتاج إلى توافقات سياسية". وأكدت وزارة البيشمركة في إقليم كردستان العراق، في تموز

ان "التخصيصات المالية التي تمنحها الحكومة الاتحادية للبيشمركة طفيفة". وأضاف أن "ملف البيشمركة لم يحل ويدور حوله لغز كبير بين بغداد وأربيل ويحتاج إلى توافقات سياسية". وأكدت وزارة البيشمركة في إقليم كردستان العراق، في تموز

حكومة الإقليم ستضطر لتوقيع عقد للتسليح في حال امتناع الحكومة المركزية عن تسليح قوات البيشمركة، وأشارت إلى أن المشاكل العالقة بين أربيل وبغداد تنذر بـ"مخاطر كبيرة"، كما أعربت عن مخاوفها من إعادة ضباط الجيش السابق من حزب البعث

لكن المركز يتحفظ على ذلك بخلفية الحجاج غير الجبررة".

وأشار الى انه "طيلة الثلاث السنوات لم تصرف الحكومة المركزية اي سلفة لقوات البيشمركة لاسباب غير معروفة"، متهما الحكومة الاتحادية باختلاق المشاكل وافتعال الأزمات.

## تحذير تركماني من استخدام بغداد للقوة المفرطة.. ودولة القانون يدعو "للتهدئة"

## داخلية كردستان؛ عمليات دجلة أبلغنا رسمياً بأنها ستدخل طوزخورماتو والبيشمركة لن تسمح بذلك

□ بغداد - أربيل - كركوك / مؤيد الطيب والمدى برس

وقال وكيل وزارة الداخلية جلال عيسى كريم في حديث الى (المدى برس) إن "قائماق طوز خرماتو ابلغنا بتلقيه تهديدا من قبل قائد عمليات دجلة الفريق الركن عبد الأمير الزبيدي بدخول القضاء خلال أيام والسيطرة على مفاصله"، مبينا إن "القائماق ابلغنا تخوفه من قيام قوات دجلة بالاعتداء عليه واقتحام المقرات الحزبية في القضاء واعتقال حراسها".

وأضاف كريم أن "دخول الزبيدي وقواته إلى الطوز يعد تهديدا وتعديا على قواتنا"، وبين أن الإقليم لديه ١٠٠٠ عنصر من الاسايش في الطوز وهم مسؤولون عن توفير الحماية للقضاء والقائماق منذ العام ٢٠٠٣".

وهدد كريم بأن "الإقليم لن يسكت على دخول الزبيدي إلى الطوز"، وشدد بالقول "سنتصدى لقوات عمليات دجلة عسكريا"، مؤكدا أن "قوات البيشمركة مجهزة بمختلف الأسلحة باستثناء الطائرات".

ولفت وكيل وزارة داخلية إقليم كردستان الى أن "ما حصل يوم الجمعة الماضي في القضاء نتحمله قيادة عمليات دجلة، كونها دخلت القضاء من دول علم مجلسه وسكانه"، مؤكدا أن "حكومة الإقليم لا تعترف بهذه القوات لأنها تريد فرض الأمر الواقع في المناطق المتنازع عليها".

وكانت اشتباكات عنيفة اندلعت الجمعة بين قوات

عراقية مشتركة من الجيش والشرطة وقوة من الاسايش (الأمن الكردي) كانت مكلفة بحماية مقر لحزب الاتحاد الوطني الكردستاني بزعامة جلال طالباني في قضاء الطوز (بين محافظتي كركوك وضلع الدين) وأسفرت عن مقتل مدني على الأقل وإصابة أربعة من الاسايش وثلاثة من الشرطة وجندي.

ويعد هذا الحادث الأول في نوعه بين القوات العراقية والقوات الكردية عقب التوتر بين الطرفين منذ تشكيل عمليات دجلة في شهر تموز الماضي.

من جهته اعرب رئيس حزب تركمان ايلى في كركوك رياض صاري كيهي في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، عن "مخاوف جدية لأن حادثة الطوز المؤسفة وقعت في منطقة تتمتع بغالبية تركمانية".

وطالب كيهي الجيش العراقي "بعدم اللجوء إلى القوة المفرطة في تعامله مع القوات المحلية، لأن ذلك يعيد إلى الأذهان استخدام الجيش العراقي المنحل في عهد النظام السابق القوة المفرطة ضد بعض المكونات العراقية".

ونصح كيهي بأن "الأنسب أن تناط مهام حفظ الأمن داخل المدن العراقية بقوات الشرطة لأن ذلك يدخل في صلب مهامها بالدرجة الأساس، وحسب قناعتنا فان الجيش العراقي غير قادر على تولي مهام الملف الأمني في مجال مكافحة الإرهاب، لأن هذه المهام من صلب الأجهزة الأمنية والاستخباراتية المختصة وتكليف قوات الجيش

كشفت وزارة الداخلية في اقليم كردستان، امس الأحد، أن قيادة عمليات دجلة ابلغت المسؤولين في كركوك بأنها ستدخل إلى قضاء طوزخورماتو خلال أيام، فيما أكد "سنتصدى للفريق الركن عبد الامير الزبيدي إذا ما دخل مع قواته إلى المدينة، لافتة إلى وجود ١٠٠٠ عنصر من شرطة الاسايش داخل القضاء.

ويأتي هذا التطور عقب محاولات لتهدئة نتائج الاشتباك الاول من نوعه الذي شهدته قضاء الطوز الجمعة الماضية، وعزز موجة من القتل بشأن انتشار قوات تابعة إلى بغداد في المناطق المتنازع عليها مع اقليم كردستان، ما دفع حزبا تركمانيا بارزا امس إلى الدعوة "لتأخاذ أقصى تدابير ضبط النفس"

ومطالبة الجيش بعدم اللجوء إلى "القوة المفرطة في تعامله مع القوات المحلية، لأن ذلك يعيد إلى الأذهان استخدام الجيش العراقي في عهد النظام السابق القوة ضد بعض المكونات العراقية".

□ بغداد - أربيل - كركوك / مؤيد الطيب والمدى برس

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير  
فخري كريم

المدير العام  
غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي  
عدنان حسين

نائب رئيس التحرير  
علي حسين

سكرتير التحرير الفني  
ماجد الماجدي

المدير الفني  
خالد خضير

بغداد، شارع أبو نواس  
- محلة ١٠٢ - زقاق ١٣  
بناية ١٤١

كردستان، أربيل، شارع برايتي  
دمشق، شارع كرجية حداد  
ص.ب: ٨٢٧٦٦ و ٧٣٦٦

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩  
بيروت، الحمرا، شارع ليون  
بناية منصور، الطابق الاول

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع  
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/  
دمشق/ بيروت/ القاهرة/  
قبرص

هاتف: ٧١٧٨٥٠٩ ، ٧١٧٨٥٠٩  
هاتف: ٢٢٢٢٢٧٠ - ٢٢٢٢٢٧١

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة  
المدى للإعلام والثقافة والفنون



















ممثلين عن الحكومة السورية والمعارضة يستمعون إلى وزير الخارجية الإيراني علي أكبر صالح في طهران (أ.ف.ب)

## "حوار سوري" في طهران و١٣٦ قتيلاً

الأحداث في الداخل. وتضاف حصيلة السبت إلى ١٢٢ قتيلاً لقوا مصرعهم بدوامة العنف يوم الجمعة. ومن جانبها، نقلت وسائل إعلام حكومية في دمشق أن "قواتنا المسلحة الباسلة واصلت ملاحقة المجموعات الإرهابية المسلحة، وكبدتها خسائر كبيرة، وقضت على العشرات من أفرادها".

ويتهم النظام السوري من يسميهم بـ"جماعات إرهابية مسلحة"، في إشارة إلى مسلحي المعارضة، بالوقوف وراء العنف الدموي الناجم عن حملاتها العسكرية.

وعلى صعيد دبلوماسية، اكتسبت المعارضة السورية دعماً دولياً، السبت، بإعلان فرنسا بأن الكيان المعارض السوري الجديد، سيكون له سفير في باريس. ويعتبر الإعلان الفرنسي دعماً قوياً للاتلاف، الذي يسعى إلى توحيد المعارضة ضد الحكومة السورية في إطار رؤية واحدة، وميدانياً، أثار نشطاء سوريون إلى مقتل ١٣٦ شخصاً بعمليات عسكرية مختلفة لقوات الأسد بأحاء مقرقة من سوريا السبت، وفق "لجان التنسيق المحلية" المعارضة، التي تنظم وتوثق

عنان، واجتماع جنيف، لافتاً إلى أن طهران قدمت هذه الخطة الي وزراء خارجية مصر وروسيا، وتركيا، والسعودية، وسوريا، والمبعوث المشترك لجامعة الدول العربية والأمم المتحدة إلى سوريا، الأخضر الإبراهيمي، على ما أورد المصدر. ويشار إلى أن الجمهورية الإسلامية من أقوى الداعمين لنظام الرئيس السوري، بشار الأسد، الذي يتصدى بحملة عسكرية لسحق تحركات مناهضة له، وأقعت أكثر من ٢٠ ألف قتيل منذ مارس/ آذار من العام الماضي.

صالحى، خلال افتتاح أعمال مؤتمر الحوار الوطني السوري. إن المؤتمر بإمكانه أن يكون خطوة مهمة لعبور الأزمة في سوريا، طبقاً لوكالة أنباء "فارس". وأوضح صالحى أن "إيجاد تفاهم بين المكونات السورية المختلفة من أبرز أهداف المؤتمر لوقف العنف".

وكشف وزير الخارجية الإيراني إن بلاده طرحت خطة مكونة من ست نقاط لحل الأزمة السورية، وتتضمن مقترحات المبعوث الأممي العربي السابق إلى سوريا، كوفي

طهران / CNN

تستضيف إيران الأحد، مؤتمر الحوار الوطني لحل الأزمة السورية، تحت شعار "لا للعنف، نعم للديمقراطية"، بمشاركة ما قالت إنها تيارات من المعارضة، وشخصيات تمثل الحكومة، في حين، سقط أكثر من ١٣٠ قتيلاً، السبت، بعمليات عسكرية تشنها القوات السورية الموالية للنظام، مع تواصل موجة العنف التي تعصف بالبلاد منذ ٢٠ شهراً.

وقال وزير الخارجية الإيراني، علي أكبر

## إسرائيل تتوعد بالتصعيد وبريطانيا تحذر من اجتياح غزة

المواجهات المتواصلة منذ الأربعاء الماضي، ارتفعت إلى ٤٤ قتيلاً، بالإضافة ثلاثة قتلى من الجانب الإسرائيلي. وفيما تتواصل الغارات الجوية الإسرائيلية على قطاع غزة، وتساقط عشرات الصواريخ، التي تطلقها الجماعات المسلحة الفلسطينية، على مناطق في جنوب الدولة العبرية، يقوم الجيش الإسرائيلي بحشد قواته ودباباته في المناطق القريبة من الحدود مع القطاع، مما يندرج بعملية برية واسعة داخل القطاع.

في غزة، من خلال إجراء مفاوضات مع قادة حركة المقاومة الإسلامية "حماس"، ومسؤولين في الحكومة الإسرائيلية، لوقف الكصف المتبادل، الذي أوقع ضحايا لدى الجانبين، والذي يندرج بعملية برية واسعة النطاق للجيش الإسرائيلي، في القطاع الفلسطيني المحاصر

بينما دانت دول عربية وإسلامية ما تصفه بـ"العدوان الإسرائيلي السافر" على غزة.

إلى ذلك حذر وزير الخارجية البريطاني وليام هيغ الأحد (خسارة) جانب كبير "من الدعم الدولي الذي تلقاه، مضيفاً أن مثل هذه العملية "تهدد بتعميد النزاع". وقال هيغ "أن رئيس الوزراء وأنا شخصياً أكدنا نظيرينا الإسرائيليين إن اي غزو بري لغزة سيكلف إسرائيل جانباً كبيراً من الدعم الدولي الذي تحظى به في هذا الوضع" مشنداً على أن "الغزو البري يصعب كثيراً دعمه بالنسبة للمجتمع الدولي".

ودخلت المعارك في قطاع غزة يومها الخامس الأحد، حيث واصلت الطائرات الإسرائيلية قصفها غاراتها على القطاع، فيما أكدت مصادر أمنية فلسطينية أن حصيلة

وتابع قائلاً: "نعمل على تكبيد حركة حماس، والتنظيمات الإرهابية (الأخرى) ثمناً باهظاً"، مشيراً إلى أن إسرائيل تبذل أقصى جهودها لتجنب إصابة مدنيين في غاراتها على غزة، بينما تقوم حماس والتنظيمات الأخرى بضرب "أهداف مدنية" داخل إسرائيل، بحسب قوله.

تزامنت تصريحات رئيس الوزراء الإسرائيلي مع إعلان وزارة الداخلية في حكومة حماس، التي تسيطر على قطاع غزة، مقتل ثلاثة أطفال في غارة إسرائيلية الأحد.

وأقلت الولايات المتحدة وأطراف أوروبية أخرى، باللوم على حركة حماس، وحملتها مسؤولي المعارك المتواصلة لليوم الخامس على التوالي، حيث أكدت هذه الدول ما تقول إنه "حق إسرائيل في الدفاع عن نفسها،

توعد رئيس الحكومة الإسرائيلية، بنيامين نتنياهو، بتصعيد العمليات العسكرية التي يقوم بها الجيش الإسرائيلي في قطاع غزة، في الوقت الذي حذر فيه وزير الخارجية البريطاني، وليام هيغ، من أن قيام إسرائيل باجتياح القطاع، قد يؤدي إلى خسارتها الكثير من الدعم الدولي.

وقال نتنياهو، في تصريحات للصحفيين قبل قليل من بدء الاجتماع الأسبوعي لوزراء حكومته الأحد، إن الجيش الإسرائيلي على استعداد لتوسيع رقعة عملياته العسكرية التي يقوم بها في قطاع غزة، مشيراً إلى أن طائرات سلاح الجو قصفت ما يزيد على ألف هدف، حتى اللحظة، داخل غزة.

غزة / BBC

تطرق صحفية "واشنطن بوست" الأمريكية، إلى الحديث عن تزايد الدعم العربي لحماس في صراعها الأخير مع إسرائيل، وقالت إنه مع زيادة حدة هذا الصراع، فإن الحكومات العربية تلقي بنقلها خلف قادة حماس الإسلاميين، الذين طالما علنوا من العزلة، وذلك في انعكاس للدبلوماسية السياسية المتغيرة في المنطقة بعد ما يقرب من عامين من الاضطرابات.

وتقول الصحفية "إن حماس التي ابتعد عنها الحكام العرب المستبدون الذين كانوا يقفون من أيديولوجيتها المتشددة، وجدت مجموعة من الأصدقاء ذوي التأثير الكبير من بينهم

### صحافة عالمية

## دعم مصر لحماس ضد إسرائيل يقوي موقفها دولياً

الحكومات المنتخبة في مصر وتونس وتركيا، وهؤلاء الأنصار يمتحنون حماس موقفاً أقوى على المستوى الدولي، وربما حيزاً أكبر للمنافسة مع وجهتها ثاني عملية إسرائيلية كبيرة في غزة، في غضون أربع سنوات.

وترى الصحفية أن الرئيس محمد مرسي، قد عبر عن مدى التحول يوم الجمعة الماضي، عندما أرسل رئيس وزراءه هشام قنديل، إلى غزة في استعراض للالتزام مع حماس، وكان هذا التحرك اختلافاً جذرياً عن سياسة سلفه الخلوغ مبارك، وجاء في الوقت الذي تحاول فيه إسرائيل تكثيف الضغوط على

تطرق صحفية "واشنطن بوست" الأمريكية، إلى الحديث عن تزايد الدعم العربي لحماس في صراعها الأخير مع إسرائيل، وقالت إنه مع زيادة حدة هذا الصراع، فإن الحكومات العربية تلقي بنقلها خلف قادة حماس الإسلاميين، الذين طالما علنوا من العزلة، وذلك في انعكاس للدبلوماسية السياسية المتغيرة في المنطقة بعد ما يقرب من عامين من الاضطرابات.

وتقول الصحفية "إن حماس التي ابتعد عنها الحكام العرب المستبدون الذين كانوا يقفون من أيديولوجيتها المتشددة، وجدت مجموعة من الأصدقاء ذوي التأثير الكبير من بينهم

## إسرائيل لا تستبعد طلب المساعدة العسكرية من أميركا



منتظم القبة الحديدية، وكانت إسرائيل قد استدعت آلاف من جنود الاحتياط وحشدت جنودها على الحدود مع غزة مع تصاعد وتيرة القتال يوم الجمعة، فيما وصفه السفير الإسرائيلي لدى الولايات المتحدة بأنه صراع مسلح يمكن أن يصبح حربياً واسعة النطاق.

وأضاف السفير مايكل أورين خلال حديثه للصحفيين في واشنطن، أن إسرائيل ستأخذ جميع التدابير لحماية مواطنيها.

ولم يستبعد أورين، حسبما تقول الصحيفة، احتمال أن تطلب إسرائيل مساعدة الولايات المتحدة. وقال إنه في الوقت الحالي تمتلك إسرائيل الوسائل العسكرية المتاحة التي تحتاجها لمواجهة هذا التهديد، ولن تطلب أي شيء آخر، إلا أنه أضاف قائلاً، إننا في نقاش واتصال مستمر مع نظرائنا الأمريكيين بشأن الوضع على الأرض. ونكرت الصحفية بأن إسرائيل أثناء حربها على لبنان في عام ٢٠٠٦، انتظرت عدة أيام قبل أن تطلب ذخائر عنقودية أمريكية. ووجدت وزارة الخارجية الأمريكية مؤخراً أن إسرائيل قد انتهكت القواعد الأساسية الأمريكية الخاصة باستخدام تلك الذخائر الموفرة للجدل في المناطق المدنية.

## النقابات المهنية الأردنية تطالب بحكومة إنقاذ وطني للخروج من الأزمة

عمان / وكالات

طالب المهندس محمود أبو غنيم، رئيس مجلس النقباء نقيب المهندسين الزراعيين الأردنيين، الملك عبدالله بسماع صوت الشعب الراض لقرار حكومته الأخير حول الأسعار، وذلك قبل وصول الأردن إلى نقطة اللاعودة.

أضاف قائلاً: "من يدعي أنها حالات شغب ونهب وتكسير وحرق يسعى إلى تغييب صوت العقل". ويرى أبو غنيم أن الخروج من هذه الأزمة يكمن أولاً في التراجع الفوري عن قرار رفع الدعم عن المشتقات النفطية، ثم تشكيل حكومة إنقاذ وطني تقود البلاد في هذه الفترة الحرجة، وإطلاق سراح جميع المعتقلين خلال الأحداث الأخيرة، وإغلاق ملفاتهم الأمنية، والتوافق على قانون انتخاب يفرز مجلساً برلمانياً قادراً على تحمل مسؤولياته.

شهدت الجامعات الاردنية أيضاً مسيرات ووقفات طلابية احتجاجية، خصوصاً في جامعة البروق بمدينة إربد، وجامعة مؤتة، اللتين شهدتا مسيرات واعتصامات طلابية، تنديداً بالقرار الحكومي. فيما استمر طلبية جامعة الحسين في مدينة معان في الإضراب حتى عودة الحكومة عن قرارها، مغلقين بوابات القاعات لمنع أعضاء الهيئة التدريسية من دخولها.

واستنكر الطلبة المحتجون قرار رفع الدعم الحكومي عن المشتقات النفطية، واصفين إياه بقاتل الطبقات الفقيرة، خصوصاً الطلبة الذين يتحملون مصاريف الدراسة الباهظة، بالإضافة الى أجور النقل والسكن. وتأتي هذه الاعتصامات الطلابية استجابة لدعوة مجالس اتحادات الطلبة في الجامعات الأردنية، تعبيراً عن رفضهم للسياسات الحكومية الاقتصادية الجائرة.

اليوم الرابع على التوالي، استمرت الاحتجاجات والمسيرات الشعبية في مختلف المحافظات الأردنية، رفضاً لقرار حكومة عبدالله النسور رفع اسعار المحروقات بين ١٥ و ٥٥ في المئة، وتقديم دعم مالي للمواطنين الأردنيين، الذين يقل دخلهم الشهري عن ٨٠٠ دينار.

ونفذت النقابات المهنية ومعها نشطاء في الحراك الشعبي وقفة احتجاجية في ساحة مجمع النقابات المهنية في وسط العاصمة الأردنية عمان، عبر خلالها المشاركون عن رفضهم قرار الحكومة رفع الأسعار، مطالبين بعودها عن ذلك والبدء بإصلاحات سياسية واقتصادية مطلوبة بقوة، ومحاسبة الفاسدين قبل اللجوء لحبيب المواطن الفقير لسد عجز الموازنة. من توقفت النقابات عن العمل جزئياً، من الساعة الحادية عشرة حتى الساعة الواحدة ظهراً، تنفيذاً لقرار اتخذته مجلس النقباء بالإجماع يوم الأربعاء الماضي، في الوقت الذي قررت فيه نقابات المهندسين والمعلمين والمهندسين الزراعيين التوقف الكامل عن العمل طيلة اليوم، وذلك ضمن سلسلة الإجراءات التصديدية التي اتخذتها النقابات الثلاث في وجه القرار الحكومي. ووجهت النقابات رسالة للعامل الأردني عبدالله الثاني تسأله فيها كيف يد العابئين المخربين، جاء فيها أن "بعض الألسن تنفذ السم باسم الوطن، فإنهم باسم الوطن يقسمون الوطن، وباسم الوطن يوزعون صكوك الحب والولاء، وباسم الوطن يقتلون الوطن". وطلبت الرسالة بالتراجع الفوري عن قرار رفع الدعم عن المشتقات النفطية والإفراج عن جميع المعتقلين.







# النفط يحرق النحس ويتغلب على المصافي في دوري النخبة

□ بغداد / يوسف فعل

تغلب فريق النفط لكرة القدم على فريق المصافي بربعة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت اول من امس السبت وضيفها لمعب النفط ضمن الجولة الرابعة لدوري النخبة للموسم ٢٠١٢-٢٠١٣ وقادها ميثم خنطاط .. احرز الاهداف للمصافي مصطفى كريم ٨ وعلى ماجد ٦٦ وللنفط حسن عطوان خطأ في مرماه ٥٣ وعلى صلاح ٥٤ و٩٢ ومهدي سهيل ٥٨، وبهذه النتيجة ارتفع رصيد النفط الى ٥ نقاط بينما تجدد رصيد المصافي عند النقطة ٦. قدم لاعبو الفريقين مباراة حثيئة بالإنارة والندية لانتهاج المديرين ناظم شاكر (النفط) وحمزة داود (المصافي) الاسلوب الهجومي لرغبتهما بانتزاع الفوز وزيادة غلتهما من النقاط.

سعى مدرب النفط ناظم شاكر الى مباغلة منافسه بالهجوم الضاغط لإحراز هدف مبكر يعثر اوراق المصافي الدفاعية من خلال الإيعاز الى لاعبي الاطراف الدوليين سامال سعيد وحسام كاظم بالمشراكة في الطلعات الهجومية بساندة لاعبي الوسط سامر سعيد ومحمد شوقي لكن تلك المبارات الهجومية كانت على حساب الواجب الدفاعي ما منح الفرصة المناسبة لمهاجم المصافي مصطفى كريم من احراز الهدف الاول لفريقه في الدقيقة (٨) بسبب ضعف التمرکز الدفاعي والبطء في اغلاق المنافذ الدفاعية من لاعبي الوسط ، واحراز الهدف أثار الحماسة لدى لاعبي النفط لإدراك هدف التعادل وتلك الرغبة اصطلمت بالكثافة الدفاعية لفريق المصافي بتواجد زمن جواد وعامر خليف وحسن عطوان وازهر طاهر وكرار علي ومن خلفهم الحارس



النفط فرض سطرته الهجومية على المصافي

سعيد وحسام كاظم ومن خلفهما ابراهيم كامل ومحمد شوقي وسامر سعيد بتقديم المساندة للمهاجمين ياسر عبد المحسن وعلي صلاح لعمل الزيادة العددية في المناطق الخلفية وارياب مخططات

النفط ناظم شاكر اللعب بطريقتي ٣-٥-٢ في محاولة منه لاراك التعادل بعدما أوغز للاعبين سامال

الشباب زهير فاضل الذي نجح ببراعة في إبعاد الكرات الخطرة من المهاجمين ياسر عبد المحسن وعلي صلاح لينتهي الشوط بتقدم المصافي بهدف. وفي الشوط الثاني انتهج مدرب

## البديري ينفي اعتزال أبو تريكة

□ القاهرة / وكالات

ويشير البديري إلى تقرير تلغرافي نقل عن حسن شحاتة مدرب مصر السابق قوله يوم الجمعة الماضي إنه يعتقد أن اللاعب الدولي الذي أكمل ٣٤ عاما في وقت سابق من هذا الشهر قد يعلن اعتزاله بعد نهائي دوري الأبطال. وأضاف شحاتة مدرب العربي القطري الذي قاد مصر لثلاثية متتالية غير مسبوقة من الألقاب في كأس الأمم الإفريقية بين ٢٠٠٦ و٢٠١٠: "هو حبيب القلوب وصاحب تاريخ كبير وأعتقد أن بطولة دوري أبطال أفريقيا ستكون الأخيرة للاعب". وأوضح: سيكتفي بذلك برغم صغر سنه وقدرته على العطاء لوقت أطول.

نقى حسام البديري مدرب الأهلي المصري بطل دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم نية المخضرم محمد أبو تريكة اعتزال اللعب بعد إحراز اللقب القاري للمرة السابعة في تاريخ النادي المصري أمس الاول السبت. وقال البديري بعد أن قاد الأهلي للتغلب ١-٢ على الترجي التونسي في إياب الدور النهائي يلعب رادس ليفوز ٣-٢ في مجموع المباراتين: سألت أبو تريكة عن هذا الأمر وأكد لي أنه لم يصرح بأي شيء من هذا القبيل.

## رين يسقط سان جيرمان في عمر داره

ساقطة نكية من امام الحارس معادلا الارقام (٢١).وتعرض رين لضربة قاسية بعد طرد حارسه بنوا كوستيل اثر خطأ على المهاجم الدولي جيريبي مينيز (٢٥)، لكن هذا لم يمنع جوليان فيريه من استعادة تقدم فريقه من ركلة حرة نكية لعبها ارضية الى يسار الحارس اليطالي سالفاتوري سيريفو (٣٤).وفي الشوط الثاني، طرد لاعب آخر من رين هو الكاميروني جان ماكون بعد نيله الإنذار الثاني، ليكمل المباراة بتسعة لاعبين (٥٢)، ونلك بعد خروج لاعب وسطه الموقف دوليا يان مغيلا لإصابة في ركبته بين الشوطين، بيد ان سان جيرمان عجز عن استغلال النقص وتعرض لخسارته الثانية هذا الموسم.

بالتساوي مع مرسيلايا الثاني الذي لعب مباراتين اقل، في حين حقق رين فوزه السادس في آخر سبع مباريات واصبح رابعا موقتا. وخاض سان جيرمان المباراة في غياب هدافه السويدي زلاتان ابراهيموفيتش ومامانو ساخو والهولندي غريغوري فان در فيل بسبب الايقاف، وماتيو بودمير وكريستوف جالييه والايطالي نياغو مونا بسبب الإصابة. افتتح المتألق رومان اليساندريني التسجيل للضيوف عندما اطلق تسديدة يسارية رائعة على مدخل منطقة الجزاء أنهلت جماهير ملعب بارك دي برانس ليسجل هدفة الرابع هذا الموسم (١٣)، لكن بعد ٨ دقائق عادل البرازيلي نيني العائد من الإصابة عندما اخترق منطقة الجزاء وسدد كرة



دروغبا على طاولة اليوفي

□ باريس / أف ب

تابع باريس سان جيرمان المتصدر نتائجه السيئة محليا في الآونة الاخيرة عندما سقط في عمر داره امام رين ٢-١ في المرحلة الثالثة عشرة من الدوري الفرنسي لكرة القدم.وهذه المباراة الثالثة على التوالي يفشل فيها لاعبو المدرب الايطالي كارلو انشيلوتي بتحقيق الفوز، فتجمد رصيدهم عند ٢٣ نقطة من ١٣ مباراة

## يونيفيرسيتي يهكر في دروغبا بشروط لا

□ روما / وكالات

لم يستبعد بيبي ماروتا مدير الكرة في نادي يوفنتوس الإيطالي فكرة التعاقد مع بديبة دروغبا مهاجم تشيلسي السابق. غادر دروغبا كتيبة (البلوز) في نهاية الموسم الماضي وإنضم إلى شانغهاي الصيني ومن المقرر أن يعود إلى ستامفورد بريدج ليتدرب مع فريقه القديم بعد إنتهاء الدوري الصيني. ويتطلع دروغبا للحفاظ على لياقته البدنية استعدادا لكأس الأمم الأفريقية في كانون الثاني المقبل، وتشير التكهات إلى أن اليوفي يحاول جلب اللاعب صاحب الـ٣٤ عاما على سبيل الإعارة.

وتحدث ماروتا لشبكة "سكاى إيطاليا" قائلا: دروغبا؟ لا أسعد أي شيء، لقد بنينا مجموعة تنافسية لجميع أهدافنا المحددة، الأمر أيضا يتوقف على توافر السوق وليس فقط الوضع الاقتصادي.

وفي الوقت نفسه، ادعى تشيرينو سيدي وكيل أعمال دروغبا أنه سيطلب من (فيفا) السماح للاخير بإعارة إعفاء خاصا ليستطيع الإتحاق بأي ناد على سبيل الإعارة بعيداً عن الميركاتو الشتوي وسط إهتمام بعض الأندية بخدمات لاعب مرسيلايا السابق على المدى القصير. وتحدث سيدي لصحيفة "ليكيب" الفرنسية قائلا: سيكون طلباً إستثنائياً ولكن نظرا لما قدمه للكرة القدم الأفريقية يمكننا طلب ذلك، وبالنظر إلى ما يمثله وما حققه يمكن أن يدرس (فيفا) هذه الحالة. أسهم دروغبا في كتابة تاريخ جديد لتشيلى الإنكليزي بعد أن حقق معه ثلاثة ألقاب دوري وحصوله على كأس إنكلترا أربع مرات إضافة لدوره الكبير في حصول النادي على دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى في تاريخ القلعة الزرقاء ليصبح أول ناد لندي يحصل على البطولة الأعلى في أوروبا ليكتب اللاعب الأفريقي اسمه من ذهب في سماء الكرة الأوروبية.

## ميسي يقود برشلونة للفوز على سرقسطة

□ مدريد / أف ب

حقق برشلونة فوزه الحادي عشر على حساب ضيفه سرقسطة ٣-١ في افتتاح المرحلة الثانية عشرة من الدوري الإسباني. على ملعب كامب نو، افتتح الفريق الكتالوني الذي لم يفقد حتى الآن إلا نقطتين من تعادل واحد في البطولة الحالية، التسجيل بواسطة نجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي تلقى كرة داخل المنطقة من خوردي ألبا تابعها بأناقة في الشباك (١٦).

ورد سرقسطة بواسطة لاعب برشلونة القديم (عام ٢٠٠٥) فرانشيسكو مونتانييس الذي تابع في شبك فيكتور فالديس كرة مرتدة من الدفاع اثر الكرة ركنية (٢٤). وأسهم ميسي بالهدف الثاني حين مرر بذكاء



ميسي يواصل تحقيق الانتصارات مع البارسا

## الفتح يستعيد صدارة الدوري السعودي

□ الرياض / أف ب

استعاد الفتح صدارة الدوري السعودي لكرة القدم بعد فوزه على ضيفه الاتحاد ٢-١ في مباراة مؤجلة من المرحلة الثامنة في الدوري السعودي لكرة القدم . سجل الكونغولي دوريس سالومو (٣١) وحسين المهوي (٨٤) من ركلة جزاء) هدفي الفتح، ومحمد نور (٢٧) من ركلة جزاء) هدف الاتحاد فصار رصيد الفائز ٢٩ نقطة مقابل ١٦ للخاسر. بدأ الشوط الأول بحذر من كلا الفريقين، وانحصر اللعب في وسط الميدان حتى الدقيقة العاشرة عندما سدد لاعب الاتحاد

شافي الدوسري كرة قوية مرت بجوار القائم. وفي الدقيقة ٢٣، لعب سالومو كرة خطيرة برأسه في اتجاه المرمى أبعدها حارس الاتحاد علي المزدي بصعوبة، وأحتسب حكم المباراة ركلة جزاء لصالح الاتحاد بعد إعاقة حارس الفتح عبدالله العويشير للاعب الدوسري سدها محمد نور في المرمى (٢٧). وسدد المقهوي كرة قوية أبعدها حارس الاتحاد بكل براعة لتصطدم بالعارضة قبل أن يعدها حمد المنتشري الى ركنية، وفي الدقيقة ٣١ سجل سالومو هدف التعادل لفريقه برأسية متقنة بعد أن لعب البرازيلي إلتون حوزيه ركلة حرة.



الفتح كسب جولته مع الاتحاد

ودخل فريق الفتح في الشوط الثاني بهجوم مكثف رغبة منه في تحقيق الفوز حيث شهدت الدقيقة

للفتح بعد أن أعاق حمد المنتشري اللاعب المقهوي داخل المنطقة نفذها الاخير بنفسه في مرمى الاتحاد هدفا ثانيا. وعلى ملعب محمد بن فهد في الدمام، ارتقى النصر الى المركز الرابع في سلم الترتيب العام إثر فوزه الكبير على ضيفه الاتفاق ٣-١ رافعا رصيده إلى ٢٠ نقطة، بينما تجدد رصيد الاتفاق عند ١٨ نقطة وتراجع الى المركز الخامس. سجل عبده عطيف (٢٢) والأكوادوري جيمي أيوفي (٣٤) من ركلة جزاء) ومحمد السهلاوي (٧٢) من ركلة جزاء) اهداف النصر، بينما سجل البرازيلي جونيور إكسوزا (٩٠) من ركلة جزاء) هدف الاتفاق الوحيد.

## وزارة التجارة الشركة العامة لتصنيع الحبوب

### إعلان مناقصة رقم ((٤٧))

تعلن الشركة العامة لتصنيع الحبوب عن إجراء مناقصة وللمرة الثالثة لتحميل وتفريغ وتكيس وتنضيد ورزم وخياطة مواد الشركة داخل مطحنة ديالى الحكومية في محافظة ديالى. وعلى تبويب (ح/٣٣٤٢) فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة القسم القانوني في مقر الشركة الكائن في محافظة بغداد/ ساحة عدن/ مدخل مدينة الحيرة لشراء شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠٠) خمسمائة الف دينار (صك مصدق) غير قابل للرد ويقدم العطاء في ظرف مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم المناقصة ورقمها ويتم وضعه في صندوق العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر من ظهر يوم ٢٠١٢/١٢/١٠ وان الأسعار المقدمة في العطاءات هي أسعار نهائية غير قابلة للتفاوض وسوف يستبعد أي عطاء غير مستوفي للشروط أعلاه وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وأية مصاريف أخرى ويقع على مقدم العطاء تحمل كافة المسؤولية القانونية المترتبة عن تقديم أي مستمسكات يثبت أنها مزورة وسيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقه وعلى مقدم العطاء تحديد نفاذيته.

علماً (تسري كافة النصوص الواردة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ١ لسنة ٢٠٠٨ في كل مالم يرد به نص في هذا الاعلان أو يتعارض معها في المضمون) المستمسكات المطلوبة:

- ١- صك مصدق بمبلغ ١٪ من مبلغ العطاء من أحد المصارف الحكومية ومحرر لأمر الشركة من قبل المناقص حصراً "أو من يخوله قانوناً".
- ٢- كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠١٢ ومعنون الى الشركة العامة لتصنيع الحبوب حصراً".
- ٣- وصل شراء شروط المناقصة.
- ٤- تقديم أعمال ماثلة ان وجدت.
- ٥- المستمسكات الشخصية مصورة (بطاقة السكن. هوية الأحوال المدنية) تتم مطابقتها مع الأصل عند الاحالة.
- ٦- في حالة تقديم أي مستمسك مصور يجب أن يكون مختوم من جهة الإصدار (طبق الأصل).

رياض فاخر الهاشمي

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

٢٠١٢/١٠/١٣

e.mail: cen@tasneehobob.mot.gov.iq

### اعلان

قدم المدعي (محيسن علي غاير) طلباً برون فيه تبديل الاسم) من (محيسن) الى (محسن) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (عشرة ايام) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢١) من قانون الأحوال المدنية رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل.

اللواء تحسين عبد الرزاق قليح  
مدير الجنسية العام/ وكالة  
٢٠١٢/١١/١٨

## إعلان

يعلن اتحاد الصناعات العراقي عن اجراء انتخابات

مجلس ادارة الاتحاد الدورة الخامسة لسنة ٢٠١٢ في

مقر الاتحاد الكائن في الجادرية بتاريخ ٢٠١٢/١٢/١

وفي حالة عدم اكتمال النصاب تجرى الجولة الثانية

بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٨ مع التقدير..

اللجنة التحضيرية لاتحاد

الصناعات العراقي

أسعد باقر وتوت

## OIL PROJECTS COMPANY (SCOP) TENDER ANNOUNCEMENT

Name of Tender: -Supply, of fire protection tank, pump & accessories for ALOMOUSEL Power Station  
Req. No.:- (5437/ QR-04/ 2012)

The Oil Projects Company (SCUP) of the Ministry of Oil, Baghdad, Iraq, announces the issuance of the above-mentioned Tender.

### Brief description:-

This tender cover Supple of tine protection tank of (1000 m3) capacity with three fire water centrifugal pumps, and the required equipment.

-The Origin of the Materials: USA, Canada ,U.K, Japan. West Europe, South Korea

Tender documents may be collected (by an authorised representative of the tender) at SCOP's headquarter in Baghdad against the payment, non-refundable, of ID ..350.000(three hundred fifty thousand Iraqi Dinar).

Companies are required to submit the following documents duly legalized and authenticated by the Iraqi Embassy (or representation) in the country of registration of the company:

1. Document of institution of the foreign companies issued from chamber of commerce or industry approved by foreign ministry & Iraqi embassy at the same country.
2. Document of Institution of Iraqi companies issued from companies register in trade ministry with valid discharge from tax office.
3. Authorization letter to the representative of company who purchase the tender.
4. Tenderers shall provide a preliminary, deposit (bid bond) of one percent (1%) of the offered price .It shall be in the from of guarantee or cheque issued by a Bank in Iraq in separate sealed envelope with Request No and name of company on it.
5. Bidder shall be either a manufacturer or one of its legally certified.
6. The bidder who will be awarded this .tinder shall bear the advertisement cost which should be paid by the contractor before signature of the contract.
7. A copy of the receipt for the purchase of the Tender Documents.

### Notes :

- \* Tenders shall be submitted in four (4) envelopes as follows: Envelope (1) containing: The technical offer. Envelope (2) containing: The non priced commercial offer.
- Envelope (3) containing: The priced commercial offer.
- Envelope (4) containing: Required documents.
- \* The Company is unobliged to accept the lowest price.
- \* Bids will be neglected if the above mentioned document is not attached.
- \* The deadline for receipt of the bids is 12.00 noon 102012/12/.
- \* Tenderer could refer to the web site: -

Web Site: www.moiraq.com  
www.oil.gov.iq  
E-mail : scop\_iraq@yahoo.com

Director General

## شركة المشاريع النفطية

### اعلان مناقصة

عنوان المناقصة: تجهيز خزان اطفاء ومضخات وملحقاتها لمحطة كهرباء الموصل  
رقم الطلبية: 5437/QR-04/2012

تعلن شركة المشاريع النفطية التابعة لوزارة النفط عن إجراء مناقصة تجهيز خزان اطفاء سعة (١٠٠٠م٣) وثلاث مضخات ماء نوع طاردة عن المركز ومتطلبات اخرى فعلى الشركات المتخصصة وذات الخبرة من لها أعمال ماثلة والتي ترغب في المشاركة مراجعة مقر الشركة الكائن في مقر وزارة النفط لشراء وثائق المناقصة وشروطها وبمبلغ قدره ٣٥٠٠٠٠ دينار (ثلاثمائة وخمسون ألف) نقداً وغير قابل للرد علماً بأن آخر موعد لتسلم العطاءات الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٠١٢/١٢/١٠.

### المستمسكات المطلوبة :-

- \* شهادة تأسيس الشركة الأجنبية من غرفة التجارة أو الصناعة ومصدقة من الخارجية والسفارة العراقية في ذلك البلد.
- \* شهادة تأسيس الشركة العراقية من مسجل الشركات في وزارة التجارة مع تقديم براءة الذمة من دائرة الضريبة نافذة.
- \* تخويل من الشركة لممثلها عند الشراء.
- \* تقديم تأمينات أولية بنسبة (١٪) واحد بالمئة فقط من مبلغ العطاء ويجب أن تكون بشكل خطاب ضمان او صك مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد وتوضع في ظرف منفصل مغلق مسجل عليه رقم الطلبية وأسم الشركة.
- \* يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان ويتم استقطاعها قبل توقيع العقد.
- \* يجب ان يكون المناقص من المصنعين أو أحد وكلائه الخولين رسمياً بموجب وثائق مصدقة.
- \* نسخة من وصل شراء وثائق المناقصة.
- يتم تقديم العطاء في أربعة ظروف:-
- الأول- يحتوي على المستمسكات المطلوبة.
- الثاني- يحتوي على العرض الفني.
- الثالث- يحتوي على العرض التجاري الغير مسعر.
- الرابع- يحتوي على العرض التجاري المسعر.

ملاحظات:- - الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

- يمكن الرجوع الى موقع الشركة على الانترنت.

Web site: - www.moiraq.com

www.oil.gov.iq

E-mail:-scop\_iraq@yahoo.com

المدير العام

# نباتات أسترالية في واسط لمواجهة التصحر

□ واسط / المدى برس



لقاءات وتنسيق مع وزارة العلوم والتكنولوجيا التي أكدت دعمها للمشروع من خلال الاشراف والمتابعة على مراحل الزراعة وإعداد التقارير البحثية حوله وتقييم النتائج.

وأوضح ناجي في حديث الى ( المدى برس ) أن المرحلة الحالية تتضمن زراعة ٢٠٠ داية تم الحصول عليها مجاناً ستكون كتجربة في المشروع، مؤكداً أن المحافظة ستقوم في حال نجاح زراعة هذه النباتات باستيراد أربعة ملايين داية من النوع ذاته من قبل إحدى الشركات التي تعهدت بتوريدها للمشروع الذي سيمول المحافظات الأخرى بهذه الدايات مستقبلاً وبأسعار مدعومة.

وكانت الهيئة العامة لمكافحة التصحر في وزارة الزراعة بدأت خلال العام ٢٠١٠، بتنفيذ مشروع يهدف لزيادة المراعي الطبيعية في المحافظة بقصد مواجهة مشكلات التصحر والجفاف والحد من تآريبات التربة من خلال زراعة بعض المناطق الصحراوية في ناحية زرباطية المحاذية للحدود العراقية الإيرانية وخصص لهذا المشروع ١٢٠٠ دونم لزراعتها بنوعيات مختلفة من النباتات البرية التي لها القدرة على مواجهة الظروف المناخية والعيش في المناطق الصحراوية وخصصت مائتي دونم لإنشاء واحة خضراء ضمن المشروع.

يذكر أن العراق يعاني من تفتشي ظاهر الجفاف والجفاف الصحراوي جراء شح المياه وندره سقوط الأمطار في السنوات الأخيرة مما بات يعد تحدياً جديداً يواجه البيئة في العراق التي تعاني من اختلالات كثيرة جراء التلوث المتنوع والجفاف.

هذه الدايات في ثلاث مناطق في المحافظة هي منطقة الشهابي، (٦٠ كم جنوب شرق الكوت) وناحية زرباطية، (٩٠ كم شرق الكوت) والروضان، (٦٠ غرب الكوت).

من جانبه، قال النائب الثاني لمحاظف واسط عن مجلس المحافظة والزراعة والبيئة والزراعة

في محافظة واسط أطلقت مشروعوا لمواجهة التصحر، مبيناً أن المشروع يتضمن زراعة نباتات (old man saltbush) المستوردة من أستراليا. وأضاف أبو رغييف أن مكتب الوزارة في واسط تسلم، أمس الجمعة، (١٦ تشرين

سيژود المحافظات المجاورة بهذه النباتات في حال نجاح زراعتها. وقال مسؤول مكتب وزارة العلوم والتكنولوجيا في واسط جميل أبو رغييف في حديث إلى ( المدى برس )، إن الكوادر المتخصصة في وزارة العلوم والتكنولوجيا وبالتنسيق مع الحكومة المحلية

أطلقت وزارة العلوم والتكنولوجيا، أمس الأول، مشروعاً لمواجهة التصحر في محافظة واسط من خلال زرع نباتات مستوردة من أستراليا، مؤكدة تشكيل لجنة لزراعة تلك النباتات في ثلاثة من مناطق المحافظة، فيما أشارت إدارة المحافظة إلى أن المشروع

## مطالبة بدعم القطاع الزراعي في موازنة 2013

□ المدى / وكالات

شدد عضو اللجنة المالية البرلمانية النائب عن التحالف الوطني عبد الحسين الياسري على ضرورة تقديم دعم أكبر لقطاع الزراعة في البلاد ضمن موازنة عام ٢٠١٣، للنهوض به نحو الأفضل.

وقال الياسري لوكالة "الفرات نيوز"، أمس الأحد، "أطلقت على الموازنة العامة لعام ٢٠١٣ فوجدت التركيز يصب على قطاعي الصحة والأمن، ولكن الموازنة لم تكن على قطاع الزراعة بالرغم من وجود مبادرات بخصوصه، وبالتالي فإن الواقع الزراعي في البلاد بحاجة إلى دعم من الموازنة لكي تنهض به نحو الأفضل".

وأضاف ان 'موازنة عام ٢٠١٣ هي من اكبر الموازونات حجماً، وتتضمن جوانب ايجابية منها حجم الموازنة الاستثمارية التي وصلت الى ٤٠٪ وهذا يعتبر مؤشراً جيداً".

وأشار الياسري الى ان "كتلا سياسية تعتبر الموازنة فرصة مناسبة لفرض بعض القيود للتعبير عن انتمائها لمنطقتها او لحمايلتها، وبالتالي سيكون هناك نقاشات وحوارات من شأنها تأخير إقرار الموازنة".

وتابع الياسري ان "هذه السنة افضل من السنوات السابقة ويمكن ان تمرر الموازنة بفترة اقل من السنوات الماضية". والجدير بالذكر، ان مجلس النواب كان قد أقر الشهر الماضي مشروع ميزانية عام ٢٠١٣ بقيمة ١٣٨ تريليون دينار (١١٨,٦ مليار دولار) بناء على سعر للنفط يبلغ ٩٠ دولارا للبرميل وصادرات متوقعة عند ٢,٩ مليون برميل يوميا، ويعجز يقدر بنحو ١٨,٨ تريليون دينار (١٦,١٧ مليار دولار). وتشمل الميزانية ٥٥ تريليون دينار (٤٧,٢٩ مليار دولار) لمشروعات استثمارية.

## عام 2035.. أميركا لا تحتاج إلى نفط العراق والخليج

□ نيويورك / وكالات

وتلوث مصادر المياه . ورجح التقرير أيضا ان تتفوق الولايات المتحدة على روسيا بانتاج الغاز .

و اعرب عضو لجنة الطاقة في مجلس النواب فرات الشيرع / لدنباير/ عن خشيته من ان يأتي اليوم وتكتشف طاقات بديلة عن النفط الذي يفتخر به العراق للنفط.

وقال تقرير صادر عن الوكالة الدولية للطاقة ترجمته /

دناير : ان اميركا ستشهد تطورا كبيرا في عملية استخراج النفط ، سيجعلها تتفوق على المملكة العربية السعودية . واوضحت الوكالة : ان

الولايات المتحدة ستمكن من استخراج النفط من الصخور ، وقد يصل انتاجها في عام ٢٠٢٠ الى ما يقارب ١١,١مليون برميل يوميا مقارنة مع ١٠,٦ من المملكة العربية السعودية

وذكر التقرير : ان الولايات المتحدة تنتج حاليا ما نسبته ٢٠ % من اجمالي الاحتياطي ومهبط للشركات العملاقة وبقي العراق بهذا الموقع يتراس قائمة المستخرج والمتصدير والمستثمر والمستكشف لهذه الثروات. وقد تؤدي الى حدوث زلازل

## الموافقة على مشروع قانون يساوي رواتب المتقاعدين العسكريين القدامى والجدد

□ بغداد / المدى

وكان مجلس النواب العراقي اقر، في الثاني من تشرين الثاني عام ٢٠٠٩، قانون التقاعد والخدمات العسكرية بغالبية أعضائه، حيث أكد القانون على ضرورة أن يكون الشخص الذي ينتمي إلى المؤسسة العسكرية من أب وأم عراقيين. وجاء ذلك بعد أن اعترض التحالف الكردي على إحدى فقرات القانون، حيث أكد انه لن يصوت على هذا القانون إذا لم تحذف منه الفقرة التي تمنع تعيين الأشخاص الذين يولدون من أب غير عراقي.

تقاضي. وتابع الدباغ بالقول أن التعديل يشمل، أيضاً "العسكري المنتسب إلى القوة الجوية أو القوات الخاصة وله خدمة عسكرية لا تقل عن (١٥) سنة أو من العسكريين الذين لهم خدمة لا تقل عن (٢٠) سنة من ضمنها (١٥) سنة خدمة عسكرية فعليه". وأكد الدباغ أن "نفاذ مشروع قانون التعديل سيكون من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية ولا يترتب للمشمول بأحكام هذا التعديل صرف أية فروقات مالية عن الفترة السابقة لنفاذ هذا القانون".

للسن القانونية للرتبة التي يحملونها أو تخييرهم بالإحالة على التقاعد". وأشار الدباغ أن "التعديل على مشروع القانون المذكور تضمن احتساب الراتب التقاعدي على أساس الرتبة الأعلى للعسكري الذي أمضى (٨) سنوات في رتبته أو أكثر وأحيل على التقاعد أو فسح عقده وهو في تلك الرتبة"، فيما "تدفع مكافأة نهاية خدمة بما يعادل الراتب الكامل لمدة سنة واحدة ولرة واحدة فقط للعسكري الذي أحيل على التقاعد أو اعتبر محالاً لإضافة إلى ما يستحقه من راتب

٢٠١٠"، لافتاً إلى أنه "أحال المشروع إلى مجلس النواب". وأوضح الدباغ أن "الموافقة على مشروع القانون تأتي حرصاً من الحكومة على دعم فئة العسكريين المتقاعدين من خلال المساواة بين العسكري المتقاعد قبل نفاذ قانون الخدمة والتقاعد العسكري رقم (٣) لسنة ٢٠١٠ مع العسكري المتقاعد وفقاً لأحكامه"، مؤكداً "شموله براتب الرتبة الأعلى ومكافأة نهاية الخدمة حيث سيتمتع التعديل فرصة الاستثمار بالخدمة العسكرية بإضافة (٥) سنوات

أعلنت الحكومة امس الأحد، موافقتها على مشروع قانون التعديل الأول لقانون الخدمة والتقاعد العسكري رقم ٣ لسنة ٢٠١٠، مشيرةً إلى أنه يساوي بين رواتب المتقاعدين القدامى والجدد.

وقال المتحدث باسم الحكومة علي الدباغ، في بيان صدر امس، وتلق "المدى" نسخة منه، إن "مجلس الوزراء وافق على مشروع قانون التعديل الأول لقانون الخدمة والتقاعد العسكري رقم ٣ لسنة



**خارج الحدود  
الصين**

## ستصبح أكبر دولة منتجة للسيارات في العالم

سوف تصنع الدول الآسيوية بحلول عام ٢٠٢٥ أكثر من نصف السيارات المنتجة في العالم. كما سيژيد عدد مبيعات السيارات الصينية السنوي في ذلك العام بمقدار الضعف من رقم ١٩ مليون سيارة الحالي ، وتبلغ قيمة الإنتاج ٣٠٠ مليار يورو .

وفقاً لموقع أخبار المستهلك والقناة التجارية الأميركية فإن وكالة الطاقة الدولية قد تنبأت مؤخراً بأن عدد السيارات بالعالم سيژيد ضعفاً في عام ٢٠٢٥ ويبلغ مليارا ٧٠٠

مجلة "المدير" الألمانية. وأشار الموقع إلي أن حجم أسواق السيارات الهندي سيساوي حجم أسواق أميركا الشمالية الحالي ويبيع ١٣ مليون سيارة كل عام. ووفقاً لموقع أخبار المستهلك والقناة التجارية الأميركية فإن وكالة الطاقة الدولية قد تنبأت مؤخراً بأن عدد السيارات بالعالم سيژيد ضعفاً في عام ٢٠٢٥ ويبلغ مليارا ٧٠٠

سوف تصنع الدول الآسيوية بحلول عام ٢٠٢٥ أكثر من نصف السيارات المنتجة في العالم. كما سيژيد عدد مبيعات السيارات الصينية السنوي في ذلك العام بمقدار الضعف من رقم ١٩ مليون سيارة الحالي ، وتبلغ قيمة الإنتاج ٣٠٠ مليار يورو .

وفقاً لموقع أخبار المستهلك والقناة التجارية الأميركية فإن وكالة الطاقة الدولية قد تنبأت مؤخراً بأن عدد السيارات بالعالم سيژيد ضعفاً في عام ٢٠٢٥ ويبلغ مليارا ٧٠٠

## دعوة تركيا للاستثمار في البنية التحتية

**مصر**

دعا الدكتور طارق وفتيق وزير الإسكان والمجمعات العمرانية الجديدة في مصر الأتراك للاستثمار في مشروعات بنية تحتية ومشروعات قومية تتم اقامتها في السنوات العشر القادمة.

وقال " ان فرص الإستثمار المحلي والعالمي بمصر كبيرة في مشروعات البنية التحتية بنظام الشراكة العامة والخاصة ( P.P.P ) هناك مشروعات ضخمة بمصر تم تنفيذها مثل مشروع محطة الصرف الضخمة " .

وقال وفتيق امام منتدى الاعمال المصري التركي الذي يعقد اليوم بالقاهرة ان من بين المشروعات المتاحة امام المستثمرين الاتراك مشروع اقليم تنمية منطقة السويس التي تسعى مصر من خلالها لتنمية الاقليم وتحقيق ايرادات ١٠٠ مليار دولار سنويا في غضون فترة ١٠ سنوات مقابل ٥ مليارات دولار حاليا.

واضاف الوزير ان هناك مشروعا لإقامة ميناء شرق بورسعيد بتكلفة ٣٠ مليار دولار يتم انفاقيها على مدى ال ٢٠ عاما القادمة وكذا اقامة ميناء بالعين السخنة ومشروع اخر لإقامة ترام سريع يربط منطقة البحر الاحمر بجنوب الصعيد ومشروع ترام يربط بين القاهرة بمدينة السادس من اكتوبر. وقال " ان مصر قامت بتنمية ٣٠٠ الف فدان بالمدن العمرانية الجديدة من مساحة ٩٠٠ الف فدان على مدار السنوات الماضية باستثمارات حكومية بلغت ١٥ مليار دولار واستثمارات من القطاع الخاص بلغت ٦٠ مليار دولار "

وتستري زيادة حجم السيارات الآسيوية الانتباه في تقرير الوكالة الدولية. حيث توقعت أن يرتفع عدد السيارات المنتجة في الهند بسرعة بعد ٢٣ سنة ، وسيبلغ عددها تريليونا و ٦٠٠ مليار سيارة.

وقال التقرير إنه عندما تقرأ شخص ٣١٠ سيارات. ولكن في الولايات المتحدة الأميركية فهناك حاليا ٦٦٠ سيارة لكل ألف شخص.

## كوريا الجنوبية مبيعات سامسونغ من الموبايل تتجاوز 100 مليون هاتف



تجاوزت مبيعات شركة سامسونغ من الهواتف المتحركة حاجز ١٠٠ مليون هاتف خلال الربع الثالث من العام الجاري، المرة الأولى التي تصل فيها مبيعات الشركة ربع السنوية إلى هذا المستوى. ونقلت وكالة أنباء "يونهاب" الكورية الجنوبية أمس، عن تقرير لشركة ستراتيجي أناليتكس لدراسات الأسواق، أن سامسونج باعت خلال الربع الثالث من العام الجاري ١٠٢ مليون هاتف محمول، بحصة تقصي غير أن نفونها في السوق قدرها ٢٧,٢٪ من السوق العالمية.

وزادت مبيعات هاتف سامسونغ في الربع الثالث بنسبة ١٥٪ مقارنة مع مبيعاتها خلال الفترة نفسها من العام الماضي، وبمقدار ١٠ ملايين هاتف مقارنة بالربع الثاني. كانت شركة "نوكيَا" الفنلندية الوحيدة التي سجلت مبيعاتها أعلى من ١٠٠ مليون وحدة خلال فصل واحد، وبلغ إجمالي مبيعاتها من الهواتف المحمولة ١١٣ مليون وحدة في الربع الأخير من العام الماضي، غير أن نفونها في السوق تقلص منذ بداية العام الجاري.





# الرواية التي كنت أفكر في كتابتها

الإهداء

كيف يكتب المرء رواية مثل "الأحمر والأسود"، ومثل "أنا كارائينا"، وفي إطار عالمنا مثل ثلاثية نجيب محفوظ؟ عندما طرحت على نفسي هذا السؤال، لم تكن الثلاثية قد كتبت بعد. كنت أعلم أن هذا الطموح كبير جداً. لكن الحلم في كتابة عمل أدبي من مستوى "المقامر" لدوستوفسكي، و"الحب الأول" لتورغنيزف، و"قصة رجل مجهول" لتشيخوف، و"رسالة من امرأة مجهولة" لستيفان زفايف... يمنحك سعادة لذيذة، لكن لن يجيب على سؤالك التعجيزي.

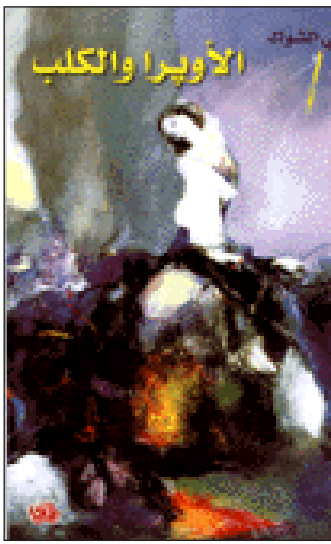
علي الشوك

منذ بداية سنوات مراهقتي وقعت في غرام الرواية (أه، وحب فتاة من طرف واحد). وكنت أندرس، بطبيعة الحال. درست في جامعة بيروت الأمريكية، ثم في بيركلي - كاليفورنيا. الدراسة كانت تمنحني لذة هائلة: الهندسة التحليلية وتحويل المعادلات إلى منحنيات هندسية، وبالعكس. ميكانيك الكم وتحديات فيرنر هايزنبرغ ونيلز بور الفيزياء الكلاسيكية، وحتى دروس الدكتور أنيس فريشة الجانبية مع استطراداته حول جنود المفردات... هذه وغيرها كانت تغذي مداركتنا المتعطشة للمعرفة. لكنني لم أجد لذتي الحقيقية في هذه الأشياء. لذتي الحقيقية كنت أجدتها في الرواية والموسيقى. في عالم الموسيقى كنت أشاهد كل الأوبرات تقريباً، وأستمع إلى معقل السيمفونيات والسوناتات والكوتشترات، إلخ. كانت هذه أفيوني الذي ينسيني هموم الواقع. (نحن أبناء العالم الثالث لدينا هموم هائلة ومستعصية على الحل). وكنت أهرب من عالمنا إلى عالم الرواية.

لكن ماذا كنت أريد أن أكون؟ مهندساً، أو طبيباً، أو أستاذاً جامعياً، هذه كلها لا تداوي جرحاً. أنا أحب الرواية، فهل أستطيع أن أصبح روائية؟ في جامعة بيركلي كنت أحدث أستاذي الهندي (الذي أصبح روائياً) في جامعة الزائر البروفسور كاليانور عن رغبتني في الكتابة، فأهداني الترجمة الإنكليزية لرواية "الدون الهادي" لبخايل شولوخوف. هذه الرواية من وزن روايات العملاقة مثل "الحرب والسلام" لتولستوي، و"الأخوة كارامزوف" لدوستوفسكي، و"جان كريستوف" لرومان رولان، إلخ. أنا وجدت متعة فائقة عند قراءتها، وصدقوني أن متعني في الوقوف على أسماء النباتات والأشجار والأعشاب والزهور والطيور، التي لا حصر لها في هذه الرواية. لم تقل عن اهتمامي بمتابعة مصائر أبطال الرواية الذين يشككون سجلاً بانورامياً. إن معرفة شولوخوف بعالم الغابات الروسية، وحدها، تجعلنا نخني أمام ثقافته الهائلة بالعالم الذي تغطيه هذه الرواية العملاقة. مع ذلك، أنا لست من المغمرين جداً



علي الشوك



أو اثنتين من بينها فقط (الثانية ستصدر قريباً تحت عنوان "تمارا"). المرأة بدأت تكون شاغلي منذ زمن (من هنا وقوعي تحت سحر ماتيلد وأنا كارائينا). وكنت أريد أن أكتب عن امرأة عربية من طراز مميز. طبعاً، أنا لا يمكن أن أفكر في امرأة من طراز ماتيلد، لغير سبب، ولا في امرأة مثل أنا كارائينا. أو لم لا: "فتاة من طراز" أخذت هذه المقولة في الاعتبار عندما بدأت بكتابة عمل قصصي طويل (أصبح رواية بعد الاستطلاعات)، وأسمنت هذه الرواية "تمارا". كنت أريد أن أجعل من جمال تمارا الخارق قوة ذات سلطان هائل. لكنني وجدتها، دون أن أعي، كأننا أقل شأنًا من الرجل. فالرجل يهرها بعقله (هذا مع أول محب) وبهالته كصورة المسيح (مع المحب الثاني). فترجمت تمارا أمام الرجل، برغم قوة جمالها. وأسقط في يدي، لأن هذا المال جاء على خلاف ما أردته لتمارا، النموذج الذي أريده للمرأة المنحررة. ولعل من بين أسباب فشلي في تحقيق ما كنت أريده من مكافأة لتحررها، أسوء مع بنات جنسها في العالم المتحضر.

لكن هذه البطلة الروائية لم تحقق مرادي كاملاً في ما أريد أن أكتبه عن امرأة نموذجية جداً في تحررها. موضوع المرأة لا يزال يشغل بالي. فكرت في أبعاد مقولة أناتول فرانس في روايته "أليس": "الجمال هو أعظم قوة على وجه الأرض". أخذت هذه المقولة في الاعتبار عندما بدأت بكتابة عمل قصصي طويل (أصبح رواية بعد الاستطلاعات)، وأسمنت هذه الرواية "تمارا". كنت أريد أن أجعل من جمال تمارا الخارق قوة ذات سلطان هائل. لكنني وجدتها، دون أن أعي، كأننا أقل شأنًا من الرجل. فالرجل يهرها بعقله (هذا مع أول محب) وبهالته كصورة المسيح (مع المحب الثاني). فترجمت تمارا أمام الرجل، برغم قوة جمالها. وأسقط في يدي، لأن هذا المال جاء على خلاف ما أردته لتمارا، النموذج الذي أريده للمرأة المنحررة. ولعل من بين أسباب فشلي في تحقيق ما كنت أريده من

لكن ما الفرق بين الجميلة والجذابة؟ الجميلة هي المرأة الكاملة الأوصاف في فيزيونوميتها، أما المرأة الجذابة فهي التي لا ترفع عينك عنها حين يقع بصرك عليها.

تمارا ساحرة، لأنها جميلة وجذابة. سأنقل الآن إلى نقطة حساسة جداً، لكنها تدخل في صلب الموضوع، أعني بها الجمال والجنوح، أو الجمال والمال، أو الجمال والبغاء. هناك مثل عراقي نو مغزى في هذا الإطار، يقال عن المرأة الفاتنة بإفراط، إنها "تفك مصلوب"، أي إنها ترفع حبل المشقة عن محكوم عليه بالإعدام. وهذا يعني أن الجمال هو أعظم قوة على وجه الأرض، ومرة أخرى يذكرنا هذا بمقولة سارتر من أن الجميلات هن بين أن يكن بورجوازيات أو بنات هوى!

نشأت تمارا في بيت مرفه. أبوها كان جنرالاً يحمل أعلى رتبة في الجيش العراقي، وأمها أميركية، أورشنت عند ابنتها هاجساً شديداً بالنظافة. أفهمتها أن أيدي كل العراقيين، وربما بقية العرب، ملوثة لأنهم يستعملون الماء بدل الورق في التواليت. فصارت تمارا لا تأكل ولا تشرب شيئاً خارج بيتها. وذاع صيت هوسها بالنظافة في النوادي التي تذهب إليها في صحبة أبنائها. وسمعتها هذه لفتت اهتمام شاب مليونير يمت إلى عائلة عريقة. فقدم لخطبتها، وأقصرها أبوها على الموافقة بحكم العلاقات العائلية. لكن تمارا نمره. رغم أن الزوج ينتمي إلى مجتمع ذكوري. فقد طوعت زوجها على احترامها واحترام رغباتها. لكنه تكشف عن مقامر ومفرط في شرب الخمر. ولم تدم العلاقة بينهما طويلاً.

وفي زيارة إلى بريطانيا تعرفت إلى متقف عراقي مغترب أهلها بمؤهلاته الثقافية وبسحر شخصيته، مع أنه ذو دخل متواضع جداً، ومتزوج (كانت زوجته نساء تعرف اليهن في مسيرة حياته. ثم تواجبه بإصرار عن موقفه من الانفصال عن زوجته، فيتلجلج لأنه لا يحب الكذب ولا يريد الإساءة إلى زوجته. ففتركه وبها لوعة إليه. وفي مرقص جنماني إلى ديبلوماسي بريطاني، تترنح إلى إجابته. وتلتحق به إلى ريو دي جانيرو التي عين فيها قائماً بالأعمال. ووربرت هو الرجل الثالث في حياة تمارا. في ريو دي جانيرو تعيش تمارا حياة مرفهة. وتستعيد رياضة ركوب الخيل التي تعلمتها في بستان زوجها في العراق. وفي نادي الفروسية احتكت بها زوجة العمدة، وأعجبت بها. فدفعتها مع روبرت إلى حفلة كوكتيل وعشاء يحضرها بقية القائمين بالأعمال. تنبئ الإشارة إلى أن من بين أسباب اهتمام زوجة العمدة والعمدة بتمارا هو أن تمارا كانت قد

## في رسائل سيدو لابنتها كوليت

### صرخة مدوية لامرأة طالبت بالتححر



الانتحار. لكن الفتاة المراهقة المغمرة به تنجده في اللحظة الأخيرة. وعلى عكس ما قدمته في "الفتح في مرحلة العشب" وصفت في "شيري" علاقة امرأة ناضجة بشباب يافع تصل إلى حد العشق الكبير، وهنا يوضع الشاب حداً لحياته حين يكشف في الجزء الثاني "نهاية شيري" أن هذه المرأة كانت تمثل كل الحب له وهو قد ابتعد عنها إرضاء للمجتمع. إذن، ثمة علاقات خفية ربطت كل كتبها ببعضها وكان القارئ أمام مراحل متلاحقة من حياة شخصياتها وإن تغيرت الأسماء أو الظروف هنا وهناك. والغريب أنه في مرحلة معينة من حياتها، استخدمت الحيوانات لتصبح شخصياتها المجردة من كل انتمائها وظروفها، وضعت فيها كل اختياراتها الحسية، الهررة والأصنعة والصفعة والحرايا والسمة والسنباب كلها دخلت عالمها وأضفت عليها لمسات سحرية وجعلتها تنطق بأحاسيس صعب عليها تحديدها في الإنسان. ومع شخصياتها هذه قطعت كل الحدود والحواجز، وبقيت الهرة في المرتبة الأولى لديها حيث أنها اعتبرت نفسها رمزاً لها ولعالمها الروائي. أصبحت كوليت رمزاً للمرأة المعطاء الغزيرة الإنتاج التي لونت حياتها بألف لون ونشرت من حولها مواهبها العديدة وبقيت على سحرها وغرابتها حتى آخر رفق من حياتها، وصورتها في إطار المرأة العجوز (بلغت 81 عاماً عند وفاتها في عام 1954) المتبسمة المتحررة "سبرد قصة شابة تتزوج باكراً ولا تحب زوجها. تنطلق في مغامراتها بحثاً عن الحب والسعادة وسرعان ما تقع في غرام... زوجها. وفي قصة بسيطة تحكي في عالم المرأة السيكولوجي المعقد والصعب. كل "الفتح في مرحلة العشب" تحكي قصة مراهقين مغرمين ببعضهما منذ الطفولة، لكن سرعان ما يتجه الشاب ناحية امرأة ناضجة يتعلق بها وبعد أن تتخلي عنه يفر



وترسل لها عوضاً من ذلك الهدايا من فواكه وحلويات وروايات ونسخ من الصحف ومخطوطات أعمالها الأدبية قبل نشرها إضافة إلى مبالغ من المال... من جهتها، لم تكن سيدو تخفي إعجابها بعمل ابنتها كاتبة فهي تكشف عن حرية في التفكير يندر وجودها بين نساء عصرها.. وحين كتبت كوليت رواية عنها، وصفت عشقها للحيونات وولعها باستقبال السيوف والأقارب والجيران وموائد الطعام العديدة على الدوام لاستقبالهم لأن أمها سيدو كانت مفعمة بالإنسانية الحقيقية لذا استحقت أن تخلدها ابنتها عبر اثر أبي جميل. ولدت الكاتبة الفرنسية سيدوني غابرييل كوليت في عام 1873، بويزيه في إقليم يون المتاخم لإقليم بورغونيا حيث أفضت العشرين سنة الأولى من حياتها حتى زواجها، وتحدثت كوليت عن هذه المنطقة العزيزة على قلبها في كتابها الأول "كلوبين في الدراسة" كما أفردت لها باباً كاملاً عنوانه "بورغونيا مسكيتي" في كتابها الأخير" في بلد معروف" وأظهرت كوليت ميلاً كبيراً إلى الاستقلالية وحب الاستكشاف وكان لظروف حياتها اثر كبير في أدبها مثلما كان لطلاقها

## المدى / الثقلي

تم اختيار قصيدة (ثمة خطأ) للشاعر أديب كمال الدين كواحدة من أفضل القصائد الأسترالية المنشورة لهذا العام. ونشرت في انطولوجيا خاصة بأفضل القصائد الأسترالية The Best Australian Poems 2012.

قام باختيار قصائد الانطولوجيا الشاعر الأسترالي الشهير: جون ترانتر وصدرت أخيراً عن دار بلاك للنشر في مدينة ميلبورن. وقد احتوت الانطولوجيا كذلك على قصائد لأهم الأسماء الشعرية في أستراليا من أمثال: لز موي، جيتز بورتز، روب ووكر، ديفيد بروكس. وهذه هي المرة الثانية التي يتم فيها اختيار قصائد أديب كمال الدين في هذه الانطولوجيا التي تصدر سنوياً في أستراليا وتضم أفضل الشعر الأسترالي، حيث اختيرت قصيدته (أرق) كواحدة من أفضل القصائد الأسترالية لعام 2007.



صدر كتاب (رسائل إلى كوليت 1903-1912) التي أرسلت لها من والدتها سيدو في منشورات جيران بونال وفي (2010) صفحة.

هذه حملت عنوان مجموعة الشاعر أديب والتي صدرت مؤخراً في مدينة أنيلايد واحتوت على أربعين قصيدة قام الشاعر بترجمتها إلى الإنكليزية. وقد أقام اتحاد كتاب جنوب أستراليا احتفالية خاصة بها في الثاني عشر من الشهر الماضي بمشاركة الناقدتين د.آن ماري سمث ود. هينر تاييلر جونسن.





# هاتف (الأي فون 5) يزيد من نسب الجريمة في بريطانيا

أطلقت شرطة (سكوتلانديارد) البريطانية تحذيراً لمواطنيها من حمل أجهزة الـ أي فون 5 في محطات المترو وغيرها من وسائل المواصلات العامة بعد أن أكدت تلقيها ما يعادل 170 بلاغا بشكل يومي عن سرقة هواتف الـ أي فون 5 من قبل لصووص دراجات.

وكانت الشرطة قد حذرت البريطانيين من استخدام الهواتف في تلك المناطق أو حتى إرسال الرسائل خلال استخدام وسائل المواصلات العامة والتي تحظى بنسبة السرقات الأكبر عن غيرها من الأساكن. وأضافته الشرطة بان نسبة السرقات في بعض الأماكن بالعاصمة



## أوباما يقلد وجه مكايل ماروني العابس



## كلاب ترتدي زي الباليه في أغرب معرض للحيوانات في العالم

وقف زوج من الكلاب المدللة على أقدامهما الخلفية لأداء رقصه غريبة من أجل الترحيب بزوار أغرب معرض للحيوانات الأليفة في العالم. ويقام هذا المهرجان الثقافي الرابع للحيوانات الأليفة الذي يستمر لمدة ثلاثة أيام في مدينة "Hangzhou" عاصمة إقليم "Zhejiang" شرق الصين حيث يمكنك أن تتخيل أشياء ولا تتخيل أخرى عند رؤية هذه الحيوانات الأليفة.

تعد الصين الآن موطناً لبعض محبي الحيوانات الأليفة الأكثر هوساً بها في العالم، كما أن امتلاك الكلاب خاصة السلالات النادرة وباهظة الثمن منها يعد رمزاً لمكانة كبيرة. وقد قام الزائرون بالجلوس على المقاعد الخلفية وتركوا الصدارة لحيواناتهم الصغيرة من جميع أنحاء العالم في "معرض الحيوانات النادرة".

الدليل ميل

لندن قد زاد بنسبة 40% خلال عام واحد. وأكدت أن عدد الأجهزة المسروقة حتى الآن بلغ ٥٦,٦٨٠ هاتف، أكثر من نصفها كانت هواتف أي فون، خلال ستة أشهر خلال الفترة ما بين شهري نيسان وأيلول. وذكرت الشرطة أن معظم المعتقلين كانوا من المراهقين ويستخدمون

قام الرئيس الأميركي باراك أوباما بتقليد "الوجه العابس" الذي أبدته لاعبة الجيمباي مكايل ماروني، أثناء أولمبياد لندن، وذلك خلال لقائه أعضاء الفريق الأولمبي الأمريكي للجيمباي. وجرى تداول تلك "النظرة" على نطاق واسع بموقع "يوتيوب"، ونشر البيت الأبيض، صورة تظهر الرئيس وهو يحاكي مكايل ماروني مارحة في تغريدة عبر موقع "تويتر"، عقب لقاء أوباما: "هل مجدداً أبدت ذلك الوجه العابس مع الرئيس؟". وكانت عدسات الكاميرات التقطت أثناء مراسم توزيع الميداليات بأولمبياد لندن، الصيف الفائت، النظرة "العوبس"، التي بدت على ملامح لاعبة الجيمباي الأمريكية،

CNN



## سلاما يعارق

هاشم العقابي

### يا صديقي

لم أتلح يوماً، الا نادراً، عن بدء صباحي بالاستماع لبعض من اغاني فيروز. وصباح هذا اليوم كان من النواثر. لم ابحت عن فيروز بل عن حضيري ابو عزيز. لماذا؟ حقاً لا أدري. بدأت باغنيته "حمام ياللي"، ثم ضحكتم. تذكرت تلك النكتة العراقية القديمة عن ذلك الذي فتح الراديو عند الفجر، فسمع الشيخ عبد الباسط عبد الصمد يجود سورة الرحمن، فقال: كذا منك يا حضيري، من الصبح و تقره؟

ومن اغنية لأخرى، طوح صوت حضيري "مروا ولا سلّموا من يمنة فاتوا"، لون "السويحلي" عذب حقاً بصوته. غنى وكنت ابندن معه حتى اشتكى: "صحابان هذا الوكت بالشقة وغل ايدك". انتهت الأغنية لكن هواجسي ابتدأت. تساءلت: هل ان عمنا حضيري مثل الإنكليز يفرق ما بين الصديق والصحاب؟ فهم لا يطلقون لقب "صديق" على كل من عاشرهم. ولديهم أسماء عدة يصفون بها علاقتهم مع الآخر: زميل، صحاب، عرف، قرين ثم صديق. وقد يصفون لها صفات أخرى مثل زميل لعب او دراسة او عمل. وكل الإنكليزي، تقريباً، يختار صديقاً واحداً يطلق عليه صفة "الصديق الأقرب" أو "أقرب صديق".

أما نحن العراقيين، فيبدو لي أننا نطلق صفة "الصديق" حتى على من صادف ان عاشرناه "ليلة ويوم" فقط. كم مرة نسمع احدهم يقول عن فلان انه صديقه، لكننا نكتشف، فيما بعد، انه التقاه مرة في مقهى أو جلس بقربه في حفلة او امسية شعرية. ولهذا السبب قد نجد لدى احدها عشرات او مئات الأصدقاء. لكن هذا العدد الهائل لو طبقنا عليه معايير الصداقة الحقة قد ينتهي الى صفر.

من بين اشد مبادئ او معايير الصداقة صرامة، ما نسب للإمام علي: "عدو صديقي عدوي، وصديق عدوي عدوي، وعدو عدوي صديقي". وله ينسب أيضاً: "صديقك من صدقك لا من صدقك". من يضع هذه المعايير لتحديد اصدقائه، اليوم، قطعاً سينتهي الى ما انتهى اليه ذلك الحكيم الذي صاح يوماً: "يا اصدقائي، لقد اكتشفت بانني لا صديق لي".

شدعي عليك يا حضيري على هالاعنية التي أجبجت بها نار الم خاص في صدري؟ لقد نكرتني يا عم بالشيخ الوالد يوم لاحظ أنني افخر بكثرة اصدقائي في أيام الصبا. سأنتي: هل انت متأكد بانهم اصدقاء؟ نعم. لم يجبني مباشرة، بل روى لي التالي:



## حدث في مثل هذا اليوم

### وزارة ناجي السويدي



كانت المفاجعة الكبيرة التي حلت بالعراق لانحياز رئيس الوزراء عبد المحسن السعدون جسيمة، غير أنها لم تفت بعرض السياسيين العراقيين ، فسرعان ما انتهوا إلى أن يتولي ناجي السويدي رئاسة الوزراء ، لأسباب عديدة منها غير معلنة ،وهي أن تكون وزارته مؤقتة لحين تأليف وزارة تنهت بأعباء التفاوض مع الحليفة البريطانية لتقديم معاهدة جديدة ، ومعلنة كون السويدي احد أعضاء حزب التقدم ، حزب السعدون ، إضافة إلى صلة الرحم بين الاثنيين .

عهد إلى ناجي السويدي ، الشخصية الثانية في حزب التقدم بتأليف الوزارة الجديدة ، فألفها في ( ١٨ تشرين الثاني ١٩٢٩ ) ، وضمت جميع أعضائها الوزراء السعدونية السابقة ، وأعلنت الوزارة في منجها أنها ستستدير على منهاج الوزارة السابقة ، ولن تهمل مطالب الشعب ، أو تتساهل في تطبيق المنهج ، ولكن الوزارة سرعان ما صدمت بالاعتماد البريطاني الجديد

موقف الحكومة، ومما زاد في حرجها الموقف تدهور أسعار الحبوب وتأثير ذلك على الاقتصاد الوطني. فقدم ناجي السويدي استقالته في (٩ آذار ١٩٣٠) وأوضح فيها بأن هدف حكومته هو معالجة الأزمة الاقتصادية التي تعصف بالبلد، ولذلك تحرت سبل الاقتصاد بتقليص المصروفات وتخفيف أعبائها عن كاهل الدولة، إلا أن مقرراتها جابهت المعارضة من قبل الاستشارة البريطانية في العراق على الرغم من تصريحات الحكومة البريطانية بلزوم العمل على تولي العراقيين المسؤولية بصورة حقيقية عامي ١٩٢٥ - ١٩٣٢. كما شغل كذلك منصب رئيس الوزراء في الفترة الممتدة ما بين ١٨ تشرين الثاني ١٩٢٩ إلى ٢٣ آذار ١٩٣٠ وشغل كذلك منصب وزير العدل مرتين، الأولى في سنة ١٩٢٣ والثانية في سنة ١٩٢٥. توفي ناجي السويدي في بغداد سنة ١٩٤٢ م.

رفعة عبد الرزاق محمد

## حظك هذا اليوم

- الحمل** ٢١ آذار - ١٩ نيسان
- الثور** ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار
- الجوزاء** ٢١ أيار - ٢١ حزيران
- السرطان** ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز
- الاسد** ٢٣ تموز - ٢٢ آب
- العقرب** ٢٤ تشرين - ٢٣ تشرين
- القوس** ٢٣ تشرين - ٢١ كانون
- الجدي** ٢٣ كانون - ١٩ كانون
- الدلو** ٢٠ كانون - ١٨ شباط
- الحوت** ١٩ شباط - ٢٠ آذار

ينقل كوكب "مارس" إلى برج الجدي ويقل الضوء على خلافات الرابح فيحف المنط قليلا وتضطر إلى بذل جهود مضاعفة للوصول إلى أهدافك. وقوفك إلى جانب الشريك يزيد إعجابك به، ويعزز الثقة الموجودة بينكما. الوضع الصحي لأحد أفراد الأسرة يثير الاضطراب لديك.

ينقل كوكب "مارس" إلى برج الجدي، يعكر صفو هناك قليلا، أو يعقد ك الأمور المهنية ويجعل بانسا في بعض الأحيان وحتى آخر الشهر من تصرفات البعض. عاطفيا: طبع المقلب يسبب لك مزيداً من المواجهات مع الشريك، فكن هادئا لترتاح أكثر. صحيا: راقب صحتك ولا تهمل أي أعراض.

ينقل كوكب "مارس" إلى برج الجدي، يعكر صفو هناك قليلا، أو يعقد ك الأمور المهنية ويجعل بانسا في بعض الأحيان وحتى آخر الشهر من تصرفات البعض. عاطفيا: طبع المقلب يسبب لك مزيداً من المواجهات مع الشريك، فكن هادئا لترتاح أكثر. صحيا: راقب صحتك ولا تهمل أي أعراض.

ينقل كوكب "مارس" إلى برج الجدي، يعكر صفو هناك قليلا، أو يعقد ك الأمور المهنية ويجعل بانسا في بعض الأحيان وحتى آخر الشهر من تصرفات البعض. عاطفيا: طبع المقلب يسبب لك مزيداً من المواجهات مع الشريك، فكن هادئا لترتاح أكثر. صحيا: راقب صحتك ولا تهمل أي أعراض.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠

## كلمات متقاطعة

أفقي عمودي

- ١ - عاصمة عربية /مرض صدري.
- ٢ - متشابهة / من الأسماء.
- ٣ - صدق / متشابهة.
- ٤ - شعوب (/م) حرف جر.
- ٥ - من اصنام الجاهلية/ حرف نصب.
- ٦ - اقرب / قوة.
- ٧ - سمو /متشابهة /ضمير متصل (م).
- ٨ - استفسر / بين اثنتين.
- ٩ - عاصمة عربية / من الأسماء.
- ١٠ - نجل (م) / صدق.



# اقتصاديون: العملية الاستثمارية تحتاج إلى بيئة قانونية رصينة ونظام بنكي متطور

□ بغداد / وكالات



فقد أكد عدد من النواب والخبراء الاقتصاديين للوكالة الاخبارية للانباء ان تجاوز معوقات الاستثمار يتطلب وجود قانون رصين يسهل العمليات الاستثمارية ويحد من الروتين في مراجعة الدوائر ووجود نظام بنكي متطور يعمل وفق الانظمة العالمية الحديثة. عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النائب عن

التحالف الوطني/ عبدالعباس شياع، قال: ان الاستثمار برمته يعد موضوع جديد على العراق فالنهوض به يحتاج الى عوامل عدة منها تهيئة بيئة قانونية تشريعية سليمة ورصينة تواكب ما موجود من تطور في اجراءات عملية منح الإجازة الاستثمارية في العالم دون وجود معوقات.

## واسط تجدد رغبتها في استثمار هور الدلج

□ المدي / وكالات

جددت الحكومة المحلية في واسط رغبتها في استثمار هور الدلج سياحيا واقتصاديا، مؤكدة انها تتطلع الى الحصول على عائدات مالية كبيرة جراء استثمار الهور الذي يحتوي على ثروات اقتصادية كبيرة أهمها الاسماك. وقال رئيس اللجنة الزراعية في المجلس كريم الكناني إن الحكومة المحلية ستعمل على مفاصلة الجهات المختصة ومنها وزارة السياحة ل طرح هور الدلج للاستثمار السياحي والاقتصادي، كونه يعد أحد أهم المشاريع الاقتصادية والسياحية في المحافظة، ومن الممكن أن يحقق

عوائد اقتصادية كبيرة لما يتميز به من تنوع بيئي واحيائي". وأضاف إن الحكومة المحلية في واسط ومن خلال التنسيق مع محافظة الديوانية، سبق وأن شكلت لجنة عليا تضم ممثلين عن عدة جهات حكومية بالمحافظة، لوضع آلية مناسبة لاستثمار هور الدلج وفق القوانين والأنظمة الخاصة بالاستثمار، وتم عرضه للاستثمار ولم يتقدم أي شخص أو شركة لاستثماره"، مشيرا الى ان "لجنة جديدة شكلت لغرض وضع معايير نموذجية لاستثمار هذا المرفق الاقتصادي والسياحي. وتضم اللجنة ممثلين عن السلطتين التنفيذية والتشريعية وكذلك عن دوائر الزراعة والموارد المائية والسياحة وهيئة

وإضافة فقرات تزيل بعض المعوقات وتسهل اجراءات منح الإجازة الاستثمارية لكي تجذب المستثمرين للاستثمار في العراق، مشيراً الى ان المستثمر عندما يطلب منح اجازة فان العملية تستمر سنتين او اكثر ليتم إكمال اجراءات منح الإجازة مما تجعل المستثمرين ينفرون ويلتجئون الى أماكن اخرى جاذبة للاستثمار.

وكانت الحكومة العراقية قد أعلنت في وقت سابق على ان العراق متفق اليوم على تشجيع الاستثمار الخارجي فيه وتقديم كل ضمانات ومستلزمات النجاح فيه.

امسا الخبير الاقتصادي باسم جميل، اكد وجود معوقات كثيرة حالت دون النهوض بالعملية الاستثمارية في العراق منها لا توجد بيئة قانونية رغم وجود قانون الاستثمار الا ان القانون لوحده لا يستطع حل جميع المعوقات والعوائق التي تقف امام المستثمرين عند قدومهم للاستثمار.

وقال جميل: إن التقرير الصادر عن البنك الدولي وضع العراق بمراتب متأخرة من بين الدول في مجال الاستثمار وحصد جملة من المعوقات التي تعرقل العملية الاستثمارية في البلاد، داعيا على الاستفادة من التوصيات التي حددها صندوق النقد الدولي لتجاوز المعوقات والنهوض بالعملية الاستثمارية.

وأضاف: ان الاستثمار له دور كبير في تحقيق التنمية الاقتصادية للبلد فلابد من تشجيع الاستثمار ودخول الشركات من خلال ازالة جميع المعوقات وتعديل التشريعات القانونية. وبحسب المسح للشركات الذي اجراه البنك الدولي، اشار الى ان العراق يقع في المرتبة ال ١٦٥ الاسوا في العالم للقيام باعمال تجارية مدرجا اكبر ثلاث عقبات امام ذلك وهي: قلة تامين الكهرباء وعدم الاستقرار والفساد.

وبشكل عام فإن الشركات العراقية تفقد ٢٢ بالمئة من مبيعاتها بسبب ما يصفه البنك الدولي بضعف مناخ الاستثمار "وهي نسبة اكبر بكثير

□ المدي / وكالات

الاستثمار، وهناك عمل مشترك بين محافظتي واسط والديوانية كون الهور يقع ضمن أراضي المحافظتين المذكورتين". وأكد الكناني إن "هور الدلج يعد مرفقا اقتصاديا وسياحيا مهما ومن الممكن أن تستفيد منه محافظتي واسط والديوانية كونه يشترك بينهما، ويحتوي على ثروات اقتصادية كبيرة تأتي في مقدمتها الاسماك والطيور".

يذكر أن هور الدلج يقع في جنوب غرب مدينة الكوت بنحو ٦٠ كم ، وتبلغ مساحته الإجمالية ٤٣٥ كيلومترا مربعا وتعيش فيه أنواع عديدة من الأحياء المائية وبعض أنواع الطيور المائية الفريدة

من الخسارات التي تعانيتها الشركات في اليمن ولبنان ومصر والاردن والمغرب، بينما حدد مقرر لجنة الاقتصاد والاستثمار النائب عن / ائتلاف الكتل الكردستانية/ حمدا خليل، جملة من المعوقات التي جعلت العراق متراجعا في مجال الاستثمار منها الوضع الامني والفساد المالي والاقتصادي التي تشهده اغلب دوائر الدولة واللوائح التشريعية الطارئة للاستثمار وصعوبة استملاك الاراضي، بالإضافة الى تخلف النظام البنكي.

وقال خليل يجب اصدار باقة من القرارات والقوانين الداعمة للاستثمار والعمل على اعادة هيكلة القطاع المصرفي وجعله نظام عالمي متطور، بالإضافة الى حل المشكلات السياسية ومحاربة الفساد لتوفر بيئة امنة للمستثمرين وتشجيعهم على الاستثمار في العراق.

وأقر البرلمان العراقي في تشرين الأول ٢٠٠٦ قانون الاستثمار العراقي، الذي قيل عنه في حينه إنه سيفتح الأبواب على مصراعيها أمام الاستثمار الأجنبي، بسبب تقديمه الكثير من التسهيلات للمستثمرين الأجانب، إلا أن العديد من الشركات الأجنبية ما تزال مترددة بسبب تخوفها من الواقع الأمني غير المستقر في العراق، إضافة إلى أن القانون لم يكن يمنح المستثمرين حق ملكية العقار الخاص بالمشروع، وسواى بعض الامتيازات، باستثناء تملك العقار، إذ يمكن المستثمر الأجنبي من استخراج الأرض لمدة ٥٠ سنة قابلة للتجديد.

وأعلنت هيئة الاستثمار الوطنية، في (٢٥ تشرين الأول ٢٠١١)، أنها بصدد التعديل الثالث على قانون الاستثمار رقم ١٣ لسنة ٢٠٠٦ والذي تم تعديله سنة ٢٠٠٩، وفيما أشارت إلى تعاملها مع نظام جديد لإنشاء ست مناطق استثمارية واقتصادية حرة في العراق أكدت أن العراق سيكون الأسرع نموا عالميا خلال السنتين أو الثلاث المقبلة.

## استبعاد ترشيح أسماء لتولي منصب محافظ البنك المركزي

□ المدي / وكالات

استبعدت اللجنة المالية البرلمانية ترشيح أسماء لتولي منصب محافظ البنك المركزي حاليا من قبل مجلس الوزراء. وقالت عضو اللجنة النائبة عن كتلة الأحرار ماجدة التميمي لوكالة "لناتير" إن "مجلس الوزراء حتى الآن لم يقدم لنا أسماء المرشحين لتولي منصب محافظ البنك المركزي من قبل رئاسة الوزراء"، مضيفة أن "الأسماء التي طرحت هي مجرد إشاعة غايتها جذب أنظار الرأي العام لها". وأشارت إلى أن "الترشح لهذا المنصب يكون من قبل رئيس الوزراء، ويتم التصويت عليه من قبل البرلمان". من جانبها، أوضح زميلها في اللجنة النائب عن دولة القانون هيثم الجبوري إن "الأسماء الأكثر تداولا في البرلمان والمرشحة بقوة لتولي منصب محافظ البنك المركزي هم "أحمد البريبي" وهو رجل اقتصادي معروف، و"علي علاوي" وزير المالية السابق".

وقال عضو مجلس النواب النائب عن دولة القانون محمد العكيلي إن "البرلمان شكل لجنة مشتركة من المالية والاقتصادية، لحسم منصب محافظ البنك المركزي الأسبوع المقبل"، مضيفا إن "هذه اللجنة ستقوم باختيار أحد المرشحين الذي سوف يصوت عليه فيما بعد داخل مجلس النواب".

يذكر أن القضاء أصدر مذكرة اعتقال بحق محافظ البنك المركزي العراقي سنان الشبيبي على خلفية شبهات مالية، ويدار منصبه الحالي وكالة من قبل رئيس ديوان الرقابة المالية عبد الباسط تركي.

## الاقتصادية النيابية: إيران تستغل التقارب السياسي لتجعل من البلاد سوقاً للمواد الغذائية الفاسدة

□ بغداد/ المدي

كشفت عضو اللجنة الاقتصادية النائب نورة الجباري، أن إيران تستغل تقارب العلاقات السياسية مع الحكومة العراقية بتصدير مواد غذائية منتهية الصلاحية لخدمة مصالحها الفريدة، مؤكدة: ان العراق وقف مع ايران وقفه كبيره رغم فرض الحصار الاقتصادي على ايران. وقالت الجباري في تصريح صحفي: إن قانون العقوبات الدولية يسمح لدول الجوار التعاون مع الدول المحاصرة اقتصاديا بالتعاون الإنساني واستيراد وتصدير المواد الغذائية، مبيّنة: ان ايران استغلت فقرة القانون الدولي بتصدير للعراق مواد فاسدة تستخدمها لمصلحتها الفريدة. وأضافت: أن التقارب الحكومية العراقية مع الحكومة الإيرانية سياسياً شجع ايران على تصدير المواد الفاسدة دون محاسبة ومتابعة وشجعها على فتح

في كلمة له خلال معرض "سيتي سكيب جلوبال"، إن "الوزارة لديها حاليا ٦٥ مشروعاً قيد التنفيذ لإنشاء ٦٠ ألف وحدة سكنية بكلفة تصل إلى ٣ مليارات دولار، كما أنه من المتوقع الموافقة خلال العام المقبل على عدد من مشاريع البناء والبنى التحتية تصل قيمتها إلى ١٠٤ مليارات دولار".

وتتمتع "داماك" بعلاقة طويلة الأمد مع الحكومة العراقية، وهي تمتلك قطعتي أرض حالياً في بغداد، كانت قد قامت بشرائها في وقت سابق من القطاع الخاص، وتعمل الشركة حالياً ممثلة بمكاتبها في بغداد على إعداد التصاميم النهائية للمشاريع التي تخطط لإطلاقها والتي سيجري الإعلان عنها في القريب العاجل.

والمطقة المحيطة". وقال المدير التنفيذي والعضو المنتدب لشركة "داماك العقارية" زياد الشعار، كما في البيان ان "هذه الاتفاقية تعد بمثابة الإطار الرسمي المنظم لعلاقتنا بالحكومة العراقية، وتمثل الخطوة الأولى في بدء إطلاق مشاريع جديدة لداماك العقارية في العراق".

وأوضح الشعار أنه "سيعمل مشروعنا المشترك مع شركة الفاو الهندسية العامة التابعة لوزارة الإعمار والإسكان العراقية على جمع اثنتين من كبريات المؤسسات ذات الخبرة في القطاع، الأمر الذي سيسمح بتسريع العملية التطويرية في العراق". وكان وزير الإعمار والإسكان محمد الدراجي قال

## ارتفاع مؤشر سوق العراق للأوراق المالية في أولى جلساته الأسبوعية

□ بغداد/ المدي

ارتفع المؤشر العام لسوق العراق للأوراق المالية في جلسة، الاحد، ليسجل ١٢٢,٤٨ نقطة مرتفعاً بنسبة ٠,٧٪، بعدما كان قد سجل في الجلسة السابقة ١٢١,٥٤ نقطة. وشهدت الجلسة تداول اسهم ٣٨ شركة مساهمة من اصل ٨٤ شركة مدرجة إلكترونياً، وفيما ارتفعت اسعار اسهم

١٣ شركة فإن اسهم ١٧ شركة أخرى متداولة قد انخفضت، وحافظت ثماني شركات مدرجة إلكترونياً على معدلات أسعارها من دون أي تغيير عن الجلسة السابقة. وتجاوز عدد الأسهم المتداولة في الجلسة ١٩,٦٩٤,٦٣١,٦٦٦ سهماً بقيمة تجاوزت ١٧,١٤٢,٠٠٤,٦٦٩ دينار عراقي تحققت من خلال تنفيذ ٦٥٤ عقد تداول.

## "المناطق الحرة" توفر أراضي للمستثمرين والشركات

□ المدي / وكالات

أعلنت الهيئة العامة للمناطق الحرة التابعة لوزارة المالية عن توفر مساحات واسعة من الأراضي للمستثمرين والشركات المحلية والإجنبية في خور الزبير وبنينوى والقائم .

وقال مدير عام الهيئة صباح صالح القيسي في تصريح مكتوب تلقت "المدي" نسخة منه ان "المناطق الحرة شهدت حركة استثمارية متزايدة من خلال استقطاب العديد من المشاريع الاستثمارية الصناعية والتجارية والخدماتية"، مضيفا ان "الحوافز والإعفاءات والامتيازات وسهولة اجراءات التعاقد مع الشركات العالمية احد اهم الاسباب التي ادت الى زيادة الطلب على الاستثمار في المناطق الحرة".

وتابع القيسي ان "المناطق الحرة تمتلك في الوقت الحاضر مساحات من الاراضي المخصصة للاستثمار وبالامكان لتلبية اي طلبات تقدم لغرض الاستثمار في هذه المناطق".







# الرواية التي كنت أفكر في كتابتها

الإهداء

كيف يكتب المرء رواية مثل "الأحمر والأسود"، ومثل "أنا كارائينا"، وفي إطار عالمنا مثل ثلاثية نجيب محفوظ؟ عندما طرحت على نفسي هذا السؤال، لم تكن الثلاثية قد كتبت بعد. كنت أعلم أن هذا الطموح كبير جداً. لكن الحلم في كتابة عمل أدبي من مستوى "المقامر" لدوستوفسكي، و"الحب الأول" لتورغنيزف، و"قصة رجل مجهول" لتشيخوف، و"رسالة من امرأة مجهولة" لستيفان زفايغ... يمنحك سعادة لذيذة، لكن لن يجيب على سؤالك التعجيزي.

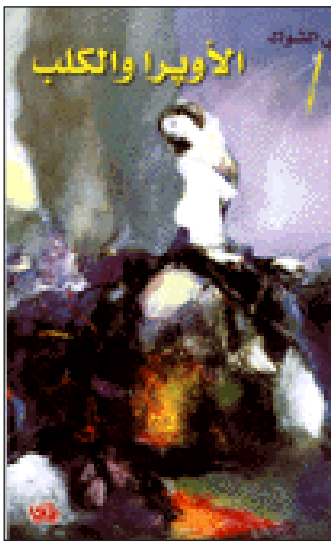
علي الشوك

منذ بداية سنوات مراهقتي وقعت في غرام الرواية (أه، وحب فتاة من طرف واحد). وكنت أندرس، بطبيعة الحال. درست في جامعة بيروت الأمريكية، ثم في بيركلي - كاليفورنيا. الدراسة كانت تمنحني لذة هائلة: الهندسة التحليلية وتحويل المعادلات إلى منحنيات هندسية، وبالعكس. ميكانيك الكم وتحديات فيرنر هايزنبرغ ونيلز بور الفيزياء الكلاسيكية، وحتى دروس الدكتور أنيس فريشة الجانبية مع استطراداته حول جنود المفردات... هذه وغيرها كانت تغذي مداركتنا المتعطشة للمعرفة. لكنني لم أجد لذتي الحقيقية في هذه الأشياء. لذتي الحقيقية كنت أجدتها في الرواية والموسيقى. في عالم الموسيقى كنت أشاهد كل الأوبرات تقريباً، وأستمع إلى معقل السيمفونيات والسوناتات والكوتشترات، إلخ. كانت هذه أفيوني الذي ينسيني هموم الواقع. (نحن أبناء العالم الثالث لدينا هموم هائلة ومستعصية على الحل). وكنت أهرب من عالمنا إلى عالم الرواية.

لكن ماذا كنت أريد أن أكون؟ مهندساً، أو طبيباً، أو أستاذاً جامعياً، هذه كلها لا تداوي جرحاً. أنا أحب الرواية، فهل أستطيع أن أصبح روائية؟ في جامعة بيركلي كنت أحدث أستاذي الهندي (الذي أصبح روائياً) في جامعة الزائر البروفسور كاليانور عن رغبتني في الكتابة، فأهداني الترجمة الإنكليزية لرواية "الدون الهادي" لبخايل شولوخوف. هذه الرواية من وزن روايات العملاقة مثل "الحرب والسلام" لتولستوي، و"الأخوة كارامزوف" لدوستوفسكي، و"جان كريستوف" لرومان رولان، إلخ. أنا وجدت متعة فائقة عند قراءتها، وصدقوني أن متعني في الوقوف على أسماء النباتات والأشجار والأعشاب والزهور والطيور، التي لا حصر لها في هذه الرواية، لم تقل عن اهتمامي بمتابعة مصائر أبطال الرواية الذين يشككون سجل بانورايا. إن معرفة شولوخوف بعالم الغابات الروسية، وحدها، تجعلنا نخني أمام ثقافته الهائلة بالعالم الذي تغطيه هذه الرواية العملاقة. مع ذلك، أنا لست من المغمرين جداً



علي الشوك



مكافأة لتحررها، أسوة مع بنات جنسها في العالم المتحضر. لكن هذه البطلة الروائية لم تحقق مرادي كاملاً في ما أريد أن أكتبه عن امرأة نموذجية جداً في تحررها، موضوع المرأة لا يزال يشغل بالي. فكرت في أبعاد مقولة أناتول فرانس في روايته "أليس": "الجمال هو أعظم قوة على وجه الأرض". أخذت هذه المقولة في الاعتبار عندما بدأت بكتابة عمل قصصي طويل (أصبح رواية بعد الاستطلاعات)، وأسمنت هذه الرواية "تمارا". كنت أريد أن أجعل من جمال تمارا الخارق قوة ذات سلطان هائل. لكنني وجدتها، دون أن أعي، كأننا أقل شأنًا من الرجل. فالرجل يهرها بعقله (هذا مع أول محب) وبهالته كصورة المسيح (مع المحب الثاني). فترجمت تمارا أمام الرجل، برغم قوة جمالها. وأسقط في يدي، لأن هذا المال جاء على خلاف ما أردته لتمارا، النموذج الذي أريده للمرأة المتحررة. ولعل من بين أسباب فشلي في تحقيق ما كنت أريده من

أو اثنتين من بيننا فقط (الثانية ستصدر قريباً تحت عنوان "تمارا"). المرأة بدأت تكون شاعلي منذ زمن (من هنا وقوعي تحت سحر ماتيلد وأنا كارائينا). وكنت أريد أن أكتب عن امرأة عربية من طراز مميز. طبعاً، أنا لا يمكن أن أفكر في امرأة من طراز ماتيلد، لغير سبب، ولا في امرأة مثل أنا كارائينا. أو لم لا: "فتاة من طراز خاص"، روايتي التي أعز بها، متألقة جداً في جمالها وفي موهبتها في الفيزياء، إلى جانب تحررها. بهذه الوساطة، تألقا في الفيزياء، استطعت أن أجعل منها فتاة من طراز خاص. لكن تحررها، علماً بأنها من أم وأب عربيين، أوقعها في ورطة، مع أنها تعيش في الغرب. استجابتها إلى حب زميل وصديق لها ولشريك حياتها خلق عندها صراعاً نفسياً دفعها إلى محاولة الانتحار مرتين. والرواية تتحدث بإطناب عن حبها الآخر، هل هو سقوط أم مجرد حب آخر؟ وتنتهي الرواية بتوصيل البطلة إلى أن الحب الآخر ليس سقوطاً، وهذه

لكن ما الفرق بين الجميلة والجذابة؟ الجميلة هي المرأة الكاملة الأوصاف في فيزيونوميتها، أما المرأة الجذابة فهي التي لا ترفع عينك عنها حين يقع بصرك عليها. تمارا ساحرة، لأنها جميلة وجذابة. سأنقل الآن إلى نقطة حساسة جداً، لكنها تدخل في صلب الموضوع، أعني بها الجمال والجنوح، أو الجمال والمال، أو الجمال والبغاء. هناك مثل عراقي نو مغزى في هذا الإطار، يقال عن المرأة الفاتنة بإفراط، إنها "تفك مصلوب"، أي إنها ترفع حبل المشنقة عن محكوم عليه بالإعدام. وهذا يعني أن الجمال هو أعظم قوة على وجه الأرض، ومرة أخرى يذكرنا هذا بمقولة سارتر من أن الجميلات من بين أن يكن بورجوازيات أو بنات هوى! نشأت تمارا في بيت مرفه. أبوها كان جنرالاً يحمل أعلى رتبة في الجيش العراقي، وأمها أميركية، أورشنت عند ابنتها هاجساً شديداً بالنظافة. أفهمتها أن أيدي كل العراقيين، وربما بقية العرب، ملوثة لأنهم يستعملون الماء بدل الورق في التواليت. فصارت تمارا لا تأكل ولا تشرب شيئاً خارج بيتها. وذاع صيت هوسها بالنظافة في النوادي التي تذهب إليها في صحبة أبنائها. وسمعتها هذه لفتت اهتمام شاب مليونير يمت إلى عائلة عريقة. فقدم لخطبتها، وأقصرها أبوها على الموافقة بحكم العلاقات العائلية. لكن تمارا نمره. رغم أن الزوج ينتمي إلى مجتمع ذكوري. فقد طوعت زوجها على احترامها واحترام رغباتها. لكنه تكشف عن مقامر ومفرط في شرب الخمر. ولم تدم العلاقة بينهما طويلاً.

وفي زيارة إلى بريطانيا تعرفت إلى متقف عراقي مغترب أهلها بمؤهلاته الثقافية وبسحر شخصيته، مع أنه ذو دخل متواضع جداً، ومتزوج (كانت زوجته نساء تعرف اليهن في مسيرة حياته. ثم تواجبه بإصرار عن موقفه من الانفصال عن زوجته، فيتلجلج لأنه لا يحب الكذب ولا يريد الإساءة إلى زوجته. ففتركه وبها لوعة إليه. وفي مرقص جنماني إلى دبيوماستي بريطانيا. تترنح إلى في عنوان آخر أيضاً "اعترافات"، أو ربما إنهم كائنات أخرى". ستكون تمارا هنا أقوى من كل الرجال الذين تعايشتهم على الإطلاق، حتى رجال الليل الذين عاشرتهم بعد أن اتخذت قراراً في ممارسة البغاء فترة من الزمن. تمارا هنا شخصية ساحرة وجبارة في قوة إرادتها التي تفرضها على الجميع. وأنا أحببت هذا الاسم، ولشد ما يسعدني أن يضاف إلى أسماء البطلات الروائيات المتناقلات. مرة قلت لسيدة بادية الجمال: "قولي لي ما هو رأيك في جمالك هذا؟" فقلت: "أنا لست جميلة، أنا جذابة".

فأخذت قراراً بكتابة الرواية من جديد، هذه المرة على لسان البطلة تمارا. فكتبت نمودجية جداً في تحررها، موضوع المرأة لا يزال يشغل بالي. فكرت في أبعاد مقولة أناتول فرانس في روايته "أليس": "الجمال هو أعظم قوة على وجه الأرض". أخذت هذه المقولة في الاعتبار عندما بدأت بكتابة عمل قصصي طويل (أصبح رواية بعد الاستطلاعات)، وأسمنت هذه الرواية "تمارا". كنت أريد أن أجعل من جمال تمارا الخارق قوة ذات سلطان هائل. لكنني وجدتها، دون أن أعي، كأننا أقل شأنًا من الرجل. فالرجل يهرها بعقله (هذا مع أول محب) وبهالته كصورة المسيح (مع المحب الثاني). فترجمت تمارا أمام الرجل، برغم قوة جمالها. وأسقط في يدي، لأن هذا المال جاء على خلاف ما أردته لتمارا، النموذج الذي أريده للمرأة المتحررة. ولعل من بين أسباب فشلي في تحقيق ما كنت أريده من

## في رسائل سيدو لابنتها كوليت

# صرخة مدوية لامرأة طالبت بالتححر

الانتحار. لكن الفتاة المراهقة المغمرة به تنجده في اللحظة الأخيرة. وعلى عكس ما قدمته في "الفتح في مرحلة العشب" وصفت في "شيري" علاقة امرأة ناضجة بشباب يافع تصل إلى حد العشق الكبير، وهنا يوضع الشاب حداً لحياته حين يتكشف في الجزء الثاني "نهاية شيري" أن هذه المرأة كانت تمثل كل الحب له وهو قد ابتعد عنها إرضاء للمجتمع. إذن، ثمة علاقات خفية ربطت كل كتبها ببعضها وكان القارئ أمام مراحل متلاحقة من حياة شخصياتها وإن تغيرت الأسماء أو الظروف هنا وهناك. والغريب أنه في مرحلة معينة من حياتها، استخدمت الحيوانات لتصبح شخصياتها المجردة من كل انتمائها وظروفها، وضعت فيها كل اختياراتها الحسية، الهررة والأصنعة والصفعة والحرايا والسمة والسنباب كلها دخلت عالمها وأضفت عليها لمسات سحرية وجعلتها تنطق بأحاسيس صعب عليها تحديدها في الإنسان. ومع شخصياتها هذه قطعت كل الحدود والحواجز، وبقيت الهرة في المرتبة الأولى لديها حيث أنها اعتبرتها رمزاً لها ولعالمها الروائي. أصبحت كوليت رمزاً للمرأة المعطاء الغزيرة الإنتاج التي لونت حياتها بألف لون ونشرت من حولها مواهبها العديدة وبقيت على سحرها وغرابتها حتى آخر رفق من حياتها، وصورتها في إطار المرأة العجوز (بلغت 81 عاماً عند وفاتها في عام 1954) المتبسمة المتحررة "سبرد قصة شابة تتزوج باكراً ولا تحب زوجها. تنطلق في مغامراتها بحثاً عن الحب والسعادة وسرعان ما تقع في غرام... زوجها. وفي قصة بسيطة تحكي في عالم المرأة السيكولوجي المعقد والصعب. كل "الفتح في مرحلة العشب" تحكي قصة مراهقين مغمرين ببعضهما منذ الطفولة، لكن سرعان ما يتجه الشاب ناحية امرأة ناضجة يتعلق بها وبعد أن تتخلي عنه يفر

وترسل لها عوضاً من ذلك الهدايا من فواكه وحلويات وروايات ونسخ من الصحف ومخطوطات أعمالها الأدبية قبل نشرها إضافة إلى مبالغ من المال... من جهتها، لم تكن سيدو تخفي إعجابها بعمل ابنتها كاتبة فهي تكشف عن حرية في التفكير يندر وجودها بين نساء عصرها.. وحين كتبت كوليت رواية عنها، وصفت عشقها للحبونات وولعها باستقبال السيوف والأقارب والجيران وموائد الطعام العديدة على الدوام لاستقبالهم لأن أمها سيدو كانت مفعمة بالإنسانية الحقيقية لذا استحقت أن تخلدها ابنتها عبر اثر أبي جميل.

الإهداء

في رسائلها إلى ابنتها، كشفت سيدو والدة الكاتبة الفرنسية سيدوني غابرييل كوليت المعروفة بكوليت عن كونها أم محبة لابنتها ومتسلطة تعجبها أعمال ابنتها الأدبية لكنها تعترض على سلوكياتها الاجتماعية.. ولم تكن سيدو تدعو ابنتها غابرييل أو كوليت بل كانت تستخدم عشرات الأسماء الصغيرة لتدليلها وكانت ترسلها تقريبا بشكل يومي طوال فترة ابتعادها عن... والغريب أن هذه المراسلات اختلفت ومن المحتمل أن يكون شقيق كوليت الأخير هو الذي قام بإحراقها ليخفي أسرار شقيقته.. كتبت تلك الرسائل ما بين عامي 1903 و1912 وهو تاريخ وفاتها.. وأخيراً تم اكتشافها عبر المطبوع الجديد للكاتب جيرار بونال الذي احترم محتوى الرسائل وأعاد بناء الوقائع بأسلوبه الخبير ونظرتُه الحاذقة...

ولدت الكاتبة الفرنسية سيدوني غابرييل كوليت في عام 1873، بويزيه في إقليم يون المتاخم لإقليم بورغونيا حيث أفضت العشرين سنة الأولى من حياتها حتى زواجها، وتحدثت كوليت عن هذه المنطقة العزيزة على قلبها في كتابها الأول "كلوبين في الدراسة" كما أفردت لها باباً كاملاً عنوانه "بورغونيا مسكيتي" في كتابها الأخير" في بلد معروف" وأظهرت كوليت ميلاً كبيراً إلى الاستقلالية وحب الاستكشاف وكان لظروف حياتها اثر كبير في أدبها مثلما كان لطلاقها

الانتحار. لكن الفتاة المراهقة المغمرة به تنجده في اللحظة الأخيرة. وعلى عكس ما قدمته في "الفتح في مرحلة العشب" وصفت في "شيري" علاقة امرأة ناضجة بشباب يافع تصل إلى حد العشق الكبير، وهنا يوضع الشاب حداً لحياته حين يتكشف في الجزء الثاني "نهاية شيري" أن هذه المرأة كانت تمثل كل الحب له وهو قد ابتعد عنها إرضاء للمجتمع. إذن، ثمة علاقات خفية ربطت كل كتبها ببعضها وكان القارئ أمام مراحل متلاحقة من حياة شخصياتها وإن تغيرت الأسماء أو الظروف هنا وهناك. والغريب أنه في مرحلة معينة من حياتها، استخدمت الحيوانات لتصبح شخصياتها المجردة من كل انتمائها وظروفها، وضعت فيها كل اختياراتها الحسية، الهررة والأصنعة والصفعة والحرايا والسمة والسنباب كلها دخلت عالمها وأضفت عليها لمسات سحرية وجعلتها تنطق بأحاسيس صعب عليها تحديدها في الإنسان. ومع شخصياتها هذه قطعت كل الحدود والحواجز، وبقيت الهرة في المرتبة الأولى لديها حيث أنها اعتبرتها رمزاً لها ولعالمها الروائي. أصبحت كوليت رمزاً للمرأة المعطاء الغزيرة الإنتاج التي لونت حياتها بألف لون ونشرت من حولها مواهبها العديدة وبقيت على سحرها وغرابتها حتى آخر رفق من حياتها، وصورتها في إطار المرأة العجوز (بلغت 81 عاماً عند وفاتها في عام 1954) المتبسمة المتحررة "سبرد قصة شابة تتزوج باكراً ولا تحب زوجها. تنطلق في مغامراتها بحثاً عن الحب والسعادة وسرعان ما تقع في غرام... زوجها. وفي قصة بسيطة تحكي في عالم المرأة السيكولوجي المعقد والصعب. كل "الفتح في مرحلة العشب" تحكي قصة مراهقين مغمرين ببعضهما منذ الطفولة، لكن سرعان ما يتجه الشاب ناحية امرأة ناضجة يتعلق بها وبعد أن تتخلي عنه يفر



تم اختيار قصيدة (ثمة خطأ) للشاعر أديب كمال الدين كواحدة من أفضل القصائد الأسترالية المنشورة لهذا العام. ونُشرت في انطولوجيا خاصة بأفضل القصائد الأسترالية The Best of Australian Poems 2012.







## استقلال كردستان؟

لكل مرحلة من مراحل تاريخ العراق الحديث سمة أساسية غالبية تميزت بها. ويمكن القول أن الملكية مرحلة اتسمت بطابع البناء، فقد انتقل البلد خلالها من "العدم العثماني" إلى دولة ناهضة وأعدت حظيت بدور إقليمي واعتراف أممي.  
مع ١٩٥٨ دخلت البلاد "عصر الثورة" وطغى "الغليان السياسي" على مرحلة الجمهورية الأولى. فقد اشتد الصراع متعدد الوجوه بين القوى السياسية. وفي وقت ما من عام ١٩٥٩ أصبح العراق من وجهة نظر السني أي أنه "أخطر بلد في العالم". وقد أخذ بعض ذلك الصراع طابعاً حربياً بين الحكومة وبين الكرد. وبالإجمال يمكن القول أن "الصراعات السياسية" هي السمة الغالبة على الجمهورية الأولى.

المرحلة منذ انقلاب ٨ شباط ١٩٦٣ إلى ١٨ تشرين الأول من نفس العام اتسمت بطابع العنف الدموي. وكانت بمثابة تصعيد الصراع السياسي في الجمهورية الأولى التي عرفت حرباً في كردستان. وخلال حكم العارفين، ١٩٦٣ - ١٩٦٨، بدأ أن طاقة الصراع والعنف قد استنفدت، ومالت الأوضاع إلى الهدوء. ويمكن وصف هذه المرحلة بأنها مرحلة الحكم العسكري المعتدل. كما يمكن وصفها أيضاً بأنها "مرحلة التيه". وقد التقطت البلاد فيها أنفاسها. الأحزاب، خاصة البحث والشيعي، كانت بدورها تعيش فترة التقاط الأنفاس. بينما تناوبت الحرب على الكرد بين أطوار الشدة واللين. وكانت جميع القوى والأحزاب السياسية مفصولة عن السلطة وتعمل في إطار من السرية.

الأعوام من ١٩٦٨ إلى ١٩٩١ يمكن اعتبارها مرحلة بناء "الدولة الشمولية". ولعل العام ١٩٧٩ الذي تولى فيه صدام حسين سدة الرئاسة كان ميعداً لإنجاز "الدولة الشمولية". فمعه أصبحت سلطة الرئيس مطلقة، وبخلت البلاد كلها في طور "عراق صدام". مع حرب الخليج الثانية عام ١٩٩١ ولغاية ٢٠٠٣ تراجعت قوة صدام، وتغير الحكم خلالها من "شمولي" كلي القدرة إلى "تسلطي" محدود القدرة. وتحول العراق خلالها إلى دولة مبنوذة محاصرة مفككة، سادها الفقر واليأس. وكانت "فترة مظلمة" قلما عرفت مثلها الأمم.

في ٢٠٠٣ دخل العراق بصورة رسمية جلية "مرحلة انقسام البيت". أصبح "دولة المكونات" المتصارعة. وباستثناء عامين، أخذ خالهما "الصراع الطائفي" طابعاً قتالياً أو عنفياً، فقد ظل الطابع العام للصراع بين "المكونات" سياسياً. وهكذا فقد أمتت السمة الغالبة على مرحلة عراق ما بعد ٢٠٠٣ هي الطائفية والإثنية. وجاء، أخيراً، تشكيل ما يعرف بـ "قوات دولة" إيداناً باشتداد نوع من "صراع قومي" بين العرب والكرد. أو على الأقل بين حكومة بغداد وبين إقليم كردستان. إن حل قضية "المناطق المتنازع عليها" بين المركز والإقليم أصبح مهمة تفوق قدرة "العملية السياسية". وهذه مشكلة أعقد من مشكلة صيغة "حكومة الشراكة" المختلف عليها، والتي دخلت بدورها طريقاً مسدوداً. ومن دون حل هذه الأخيرة لا يمكن الخوض في قضية مناطق النزاع. وتكتسب المخاوف من وقوع عمليات قتالية بين الجيش والإقليم طابع الجدية. وإذا تجدد القتال هذه المرة فليس مستبعداً إعلان إقليم كردستان انفصاله نهائياً عن العراق. فهل نحن على مقربة من هذه اللحظة؟ هل ستتكرر تجربة السودان في العراق؟ وهل سيكون استقلال كردستان التام أبرز سمات مرحلة "عراق المالكي"؟



Editor-in-Chief  
Fakhri Karim

AlMada

500  
20  
صفحة  
دينار

http://www.almadaper.net  
Email: info@almadaper.net

General Political daily

19 November 2012



كاركاتير

بسام فرج

## سلامات للزميل علاء حسن

صباح المدى

واحدة من هذه الشغلايا اصابت فخذ يديه ووجهه لكنه غادر المستشفى بعد استقرار حالته الصحية.. سلامات نقولها نحن العاملين في المدى للزميل أبو احمد الذي إصر على ألا ننشر هذا الخبر دون ان يرفقه بصورة توضح مدى الخسائر التي تعرض لها.

أصيب زميلنا الإعلامي علاء حسن صاحب العمود الساخر "نص رند" بجروح وكدمات في جسمه إثر انفجار سيارة بالقرب من فندق شيراتون.. وقد اخبرنا الزميل انه كان يقود سيارته متوجهاً إلى عمله حين سمع عصفاً شديداً وشغلايا تتطاير عليه من كل مكان، وان



علاء حسن

بين صراعات العقل والقلب فريد وإبنها الفنان الشاب حسام دائرة السينما والمسرح الفرقة القومية للتمثيل.. وسيتم عرضها على خشبة المسرح الوطني قريباً.

بأن: العمل من بطولة عبير فريد وإبنها الفنان الشاب حسام فريد وجاسم محمد واحمد عوني وفغار المرقي وعدي فاضل خليل وفاتن كريم. ممينا بأن "المسرحية تدور حكايتها

## جاستن بيبر وسيلينا غوميز في عشاء كارثي



وغموز ، رفضت سيلينا غوميز فتح البوابات الأمنية الخاصة بمنزلها لجاستن وتركته خارج

بيبو أن العشاء الذي دعا إليه النجم جاستن بيبر حبيبته سيلينا غوميز في أحد المطاعم البياتانية في لوس أنجلوس سيكون الأخير بينهما، إذ أكد شهود عيان فضلاً عن الصور التي التقطت للحبيين السابقين أن غوميز قد تركت العشاء بعد ١٠ دقائق من قدموها. وأوضح المصدر أن سيلينا غوميز تركت المطعم بعد مشادة كلامية دارت بينها وبين بيبر، واستقلت بعدها سيارتها متوجهة إلى منزلها، و بعد مغادرتها لحق بها جاستن بسيارته إلى منزلها. واستناداً إلى الصور التي التقطها مصورو "الباباراتزي" لبيبر

"تويتز"، إذ كتب قائلاً: الأمور ليست سهلة دائماً، هناك الكثير من الضغوط التي نواجهها يذكر أن ذلك العشاء جاء بعد إعلان الثنائي انفصالهما نتيجة غياب الثقة بينهما، إذ شددت سيلينا غوميز على أنها لم تعد تستطيع الوثوق بجاستن بيبر رغم استمرار علاقتهما لمدة عامين، علماً بأن ما أدى أيضاً إلى تفاقم الأزمة بين النجمين الشبابين في الوقت الحالي هو حديثهما بكثرة للإعلام وكشفهما عن الكثير من تفاصيل علاقتهما.

## ليندساي لوهان ترفض النقد



الأخير عن حياة إليزابيث تايلور، وترفض قراءتها. وأوضحت المصادر أن لوهان تعمد سياسة مشددة لتجاهل الانتقادات، وترفض قراءة المجلات التي تنتقد أدائها التمثيلي، وأخرها المقالات حول فيلمها الأخير عن حياة إليزابيث تايلور. وقالت لوهان لأصدقائها إنها لا مقربة من لوهان أنها لا تنبأ بما يكتب منتقادات لوهان في فيلم "ليز أند ديك" "تتال من تجربتها في المشروع".

قال مقربون من الممثلة الأميركية المثيرة للجدل ليندساي لوهان، إنها ترفض قراءة المقالات التي تنتقد أدائها التمثيلي، وأخرها المقالات حول فيلمها الأخير عن حياة إليزابيث تايلور. وقالت لوهان لأصدقائها إنها لا مقربة من لوهان أنها لا تنبأ بما يكتب منتقادات لوهان في فيلم "ليز أند ديك" "تتال من تجربتها في المشروع".

## وفاة "السنفورة" لوسيل بليس عن عمر ٩٦ عاماً



توفيت الممثلة، لوسيل بليس، التي منحت صوتها للشخصية "سنفورة" في مسلسل الكرتون الكلاسيكي الذي اشتهر في الثمانينات عن عمر ٩٦ عاماً ، لأسباب طبيعية في دار رعاية في كاليفورنيا. وعملت بليس بمجال الكرتون خلال مسيرتها المهنية التي استمرت ٦٠ سنة، ومن أول أدوارها منح صوتها لشخصية أناساتازيا، الأخت غير الشقيقة لسنديلا، في فيلم الكرتون من "ديزني" عام ١٩٥٠. ومن أبرز أدوار بليس، منح صوتها للشخصية "سنفورة" الأنتى الوحيدة في قربة المسافرين. يذكر أن بليس لم تزوج قط وليس لديها أولاد.

## صوفيا فيرغارا تحصل على لقب " الأم المثيرة"



حصلت النجمة الكولومبية صوفيا فيرغارا على لقب " الأم المثيرة" عن دورها في مسلسل "modern family" لشخصية غلوريا بريتشيت. واعربت صوفيا مؤخرًا عن خوفها من عودة مرض سرطان الغدة الدرقية مجدداً إليها، بعد أن أصيبت به في العام ٢٠٠٠.

## مايلي سايروس تسجن شخصاً ادعى أنها زوجته

أصدر قاضي بلوس أنجلوس حكماً ضد جايسون لويس ريفيرا (٤٠ عاماً)، الشخص المتهم باقتحام منزل النجمة مايلي سايروس في سبتمبر الماضي، يلزمه بالبقاء بعيداً عنها لمدة ٣ سنوات وذلك بناءً على طلبها، علماً بأن الشرطة قد ألقت القبض على ريفيرا أثناء محاولته اقتحام حديقة منزل سايروس (١٩ عاماً) وبحوزته مقص ومدعياً أنه زوجها. الحكم التقييدي ضد ريفيرا لم يكن عقوبته الوحيدة، إذ حكم القاضي أيضاً على ذلك الرجل الأربعيني بالسجن لمدة ١٨ شهراً، لكن من المتوقع أن يُفجر عنه بعد مرور ٦ أشهر فقط من اعتقاله أي في مايو من العام ٢٠١٣ وذلك بسبب ازدحام السجون.

## إحسان دعدوش؛ أحلم بتأدية شخصية شايوك وجحا البغدادي



معالجات للواقع الذي نعيشه بأسلوب فني مشوق.  
«من اكتشفك فنياً؟»  
«اكتشفتني فنياً الفنان الكبير الراحل راسم الجميلي بعد تخرجي من معهد الفنون الجميلة عام ١٩٨٩.

اشترك في مسلسل كوميدي انتاج شركة فنون الشرق وهناك مسلسل اسمه (مشاكل كوم) من تأليفي وإخراجي ولدي برنامج كوميدي تمثيلي وهناك برنامج مسابقات منوع على إحدى القنوات.

المسرح الجاد  
«أين أنت من المسرح الجاد؟»  
«لم توجه لي دعوة من المسرح الجاد وأنا مستعد دائماً لأقدم أي عمل مسرحي جاد أو كوميدي كون ان الفنان هو مشروع لأي عمل فني كان.

أتمنى العمل في السينما  
«و السينما؟»  
«بالنسبة للسينما أيضاً لم توجه أي دعوة سينمائية وساكون سعيداً جداً عندما اشترك في عمل سينمائي كون ان العمل في السينما له مخرجها الخاص. واتمنى الاشتراك في مهرجان افلام بغداد السينمائية لعام ٢٠١٣.

أعمال متنوعة  
«جديدك على صعيد الدراما؟»  
«جديدي على الصعيد الدرامي سوف

والظلم وعدم التقييم الحقيقي بالنسبة للفن وكذلك يبكي منظر الطفل المريض وهو يبكي من الألم.

لا أختار أدوار  
«هل تختار أدوارك بنفسك؟»  
«لأسف لا أختار ادواري بنفسي الادوار تعطى لنا وعند الاعتذار عن قبول او رفض دور معين سوف تحرم من الاعمال ولفترة طويلة هذا الذي يجري في العراق فقط اما في دول اخرى الموضوع غير ذلك كون ان الفنان له كلمته وقيمه الفنية والاعتبارية ويؤخذ موضوع اختيار الدور بروح رياضية عالية.

شايوك وجحا  
«الدور الذي تحلم بتأديته؟»  
«الدور الذي احلم ان أؤديه هي شخصية شايوك في مسرحية تاجر البنديفة لشكسبير وشخصية جحا البغدادي .

التقييم الحقيقي للفن  
«من الذي يبكي عيون إحسان دعدوش؟»  
«الذي يبكي بصراحة الإحجاب

أسوة بالفنانيين العرب  
«أربك في الأجور المادية التي تعطى للفنان العراقي؟»  
«الاجور التي تعطى للفنان غير مجزية ولا تتناسب مع عطاء الفنان ويبرز هنا دور نقابة الفنانين العراقيين في وضع لائحة للاجور المناسبة للفنان وتتدخل ايضاً في إعطاء الأدوار الفنية أسوة بنقابة الفنانين في الوطن العربي.

المواقف الكوميدية  
«أنت ترسم البسمة على وجوه الناس فن الذي يرسمها على وجهك؟»  
«الذي يرسم البسمة على وجهي المواقف الكوميدية في الحياة وكلام الاطفال وحركاتهم البريئة.

التقييم الحقيقي للفن  
«من الذي يبكي عيون إحسان دعدوش؟»  
«الذي يبكي بصراحة الإحجاب